No. 160 AGOSTO 31 A SEPTIEMBRE 6 DE 1978/$25.

antena

TELEVISION • RADIO • DISCOS

SOLTERO VUELVE JULIO IGLESIAS A COLOMBIA

DEMANDADA POR LESIONES PERSONALES LA GRISALES

"NO HABIA NECESIDAD DE MATAR UNO CADA SEMANA", DICE TELLY SAVALAS

EL MAESTRO SALUSTIANO SE ESCRIBIO SU LIBRO

ESCOGIDO EL BOLIVAR DE "MANUELITA SAENZ"

ENAMORADO REGRESO DE CUBA LUIS GABRIEL

AFICHE DE ROBERT REDFORD

issuu-downloader.com

GranAndina de televisión
con el patrocinio de:

palette

el champú colorante de Silueta
presenta por la segunda cadena:

QUINCY

Vea todos los jueves a las 8 p.m., por la Segunda Cadena a Jack Klugman actuando como Quincy, médico patólogo que se vé envuelto en numerosas investigaciones policiacas para demostrar que su fallo médico es correcto. No se pierda de esta fabulosa serie producida por la televisión norteamericana.

Otra realización de la Segunda Cadena.

cámbie! déle vida al
color de su cabello con

palette

el champú colorante de
Silueta

58-392

issuu-downloader.com

REVISTA
antena

AÑO 4 No. 160 Agosto 31 de 1.978.
Una publicación del Departamento Editorial de Icavi Ltda.
Cra. 7a. No. 32-33 Ed. Fénix Piso 34.
CONMUTADOR 2 84 24 00.
Apartado Aéreo 22414
Bogotá, D.E. Colombia.

Presidente:
Luis Fernando Duque Rodríguez.
Editor:
Francisco De Zubiría Gómez.
Gerente:
Gustavo Luna Gómez.
Director:
Fernán Martínez Mahecha.
Administrador:
Salomón Martínez.
Director de Arte y Producción:
Armando Sánchez S.
Asistente de Arte y Producción:
Pedro Borrero Ramírez.
Colaboradores:
Ligia Riveros (1a. redactora), Idí Amín Dadá, Carlos Castillo Monterroza, José Luis Idárraga, Lisandro Duque, Mariela Luna, Don Nadie, Ovidio Figueroa, Gloria Edna Mercurio, María José de Gamboa, Jov, Marta Brugés, Jorge Luis Betancourt, Melba Fonseca, Osvaldo Gómez G., Delina Morales, Patricia Alberti y Víctor Hugo Triana.
Fotografía: James Arias (Jefe).
Raphael Zárate Devia.
Mireya Achury y Rodolfo López Sacconi.
Laboratorio: Camilo Alvarez S. y Oscar Neira G.
Jefe de Corrección: Fernando Torres Roa.
Departamento de Circulación:
Elías Hincapié.
Corresponsales en el exterior:
New York: Claudia Turbay de Granja.
Los Angeles: Martha Vanegas Sierra.
Venezuela: Mario Acuña, Alvaro Ojeda.
España: Bruno Cougnassout.
México: Andrea Flores Turbán.
Holanda: Erika Jara.
Europa: Marcela Ogliastri.
Servicios internacionales:
E.P. –A.F.P.–SIGLA
Publicidad: Carmen Gutiérrez.
Fotomecánica: Fotolito Metro-color.
Calle 4a. No. 24-28 Tel: 2 77 27 87.
Impresión: Editorial Retina.
Carrera 32 No. 10-25 Bogotá, D.E.
Distribución:
En Antioquia: *José García Baylleres Ltda.*
En el resto del país: *Distribuidora El Dorado.*

ESTA VEZ...

Lea esta semana en ANTENA:

– "Kojak no debió matar una persona cada semana", dice Telly Savalas a la corresponsal de ANTENA en Estados Unidos.

– Demandada por lesiones personales la Grisales.

– Afiche barbudo de Robert Redford.

– Vicente Ferández tiene a Colombia bajo "La ley del monte".

– Soltero vuelve Julio Iglesias para trabajar en Manizales.

– Aquí está el Bolívar de "Manuelita Sáenz".

– Auto de detención para Alfredo Gutiérrez por el lío de "La señorita".

– Enamorado volvió de Cuba, Luis Gabriel.

Y más, mucho más en ANTENA, la Revista Grande que cabe en un bolsillo sin doblarla.

(Ya oyó esto por Radio y T.V. Ahora compruébelo en nuestras 102 páginas).

foto portada: mireya achury.

foto afiche: servicio especial.

issuu-downloader.com

"LA SEÑORITA" DEMANDO A ALFREDO GUTIERREZ POR PATERNIDAD RESPONSABLE

"LA SEÑORITA"

¿Cómo es posible que una mujer,
siendo señorita y siendo bonita,
no tenga reservado un amante?
Tengo un pensamiento en la cabeza,
y nadie me lo quita que esa mujer
sin tener herencia viva lujiando y viva elegante.

Vengo a contarles que vi una cosa no muy bonita
que esa muchacha fumaba mucho y el
cigarrillo le huele mal.

Me acerqué y le dije:
¿Y a usted qué le pasa, mi señorita?
y me dijo: retírate, tengo ganas de vomitar.

Como a los diez meses la encontré
con un niño en los brazos y cuando me
vio noté que nerviosa se ponía.

Yo le pregunté que si ese era el niño
del embarazo y me dijo: respete que ese niño
es de una hermana mía.

Que eso era mentira le dije,
no tenga pena.
Confíeme el secreto, yo no voy a divulgarlo.
Ya más calmada, me dijo: amigo venga y vea
lo que llevo en las manos, son pastillas
pa... jum, jum, jum... ju.

"La señorita", una bella muchacha que inspiró el tema causante de este problema, demandó al famoso cantante y compositor amparándose en la Ley Cecilia. La coprotagonista de esta noticia, no resistió que su problema se cantara a los cuatro vientos con ritmo de vallenato. Escuchemos lo que dice Alfredo Gutiérrez:

"Tengo ocho hijos ilegítimos. ¿De qué te asombras, chica? Si en la Costa ésto es lo más natural".

—? —

"No te preocupes. A todos los mantengo. Claro que cuando me demoro en girar, las mujeres me demandan. Pero qué le vamos a hacer... la culpa es del correo".

Así, llanamente, sin ambages lo dice Alfredo Gutiérrez, el "Rey vallenato". Y empieza a decir los nombres y edades de cada uno de sus hijos.

"Eso sí, te juro que desde que me casé no le he faltado una sola vez a mi mujer. Ella es muy celosa y además le soy fiel porque la quiero".

"NO SOY EL PADRE DEL HIJO DE "LA SEÑORITA"

— Entonces, por qué la denuncia sobre paternidad responsable. Quién la formuló?

"No te puedo decir el nombre, sería falta de hombría".

(Nosotros averiguamos que se trata de Herzilda Pérez, de 19 años y

No puede entrar a Sincelejo, su tierra

issuu-downloader.com

quien vive en Sincelejo).
"El negocio, continúa Alfredo, *está en el Juzgado Primero Penal de Sincelejo. Ella sostiene que el hijo es mío y la demanda es por Paternidad Responsable. Por mi Dios, que si así fuera, no tendría ningún inconveniente en cumplir con la obligación. Pero el hijo no es mío. ¿Yo por qué voy a responder por él?".*
— **¿Pero conoce a la muchacha?**
"Claro que sí, pero nunca la toqué. Apenas hablamos unas tres veces. No sé en qué se basa para sus acusaciones".

"HE PERDIDO MUCHOS CONTRATOS"

Alfredo Gutiérrez tiene 34 años y nació en Paloquemao, corregimiento de Sincelejo.
"La denuncia me ha ocasionado serios problemas. He perdido muchos contratos porque no puedo entrar a Sincelejo. Hace unos días tuve que llamar a los directivos del Colegio Simón Araújo para explicarles porqué no podía cumplir".

Encontramos a Alfredo Gutiérrez en Bogotá. Por ahora no puede ir a Sincelejo, pues hay orden de captura contra él.

"MI ESPOSA ME CREE"

—¿Le ha ocasionado problemas en su hogar?
"Afortunadamente no. Cecilia me cree. Ella sabe que desde mi matrimonio no he vuelto a ser mujeriego. Antes sí, no lo niego. Me encantan las mujeres. Es lo más bello de la creación".
Alfredo Gutiérrez, a pesar de la orden de captura, sigue campante. Asegura que venció el "fucú" sobre los que participan en los Festivales. Hasta se va a arriesgar, con la seguridad de su triunfo, en el próximo Festival Sabanero.
— ¿Y si le ponen bajo rejas?
— "Soy inocente, esta vez no hay nada de cierto. Si voy a la cárcel, pues no sería malo. Sería motivo para un nuevo tema y quizás para un nuevo triunfo".
Y se va por las calles bogotanas, con ese aire de quien puede conquistar el mundo... *

natal, hasta que solucione el problema.

por: ligia riveros.
fotos: james arias

issuu-downloader.com

Era un "Pontífice del arte".

ENTERRARON AL

por: ligia riveros.
fotos: jairo valenciia.

Las mamás retiraban a los niños... las señoritas se sentían ofendidas, pero seguían en el redondel... los muchachos se divertían a costa suya y... los viejitos verdes se sentían en su salsa.

Porque Jorge Torres Quevedo, popularmente llamado "El artista colombiano", tenía un lenguaje grosero pero el arte en sus manos. Dibujaba una caricatura de su cliente en pocos segundos. Aún a los 75 años, edad que tenía cuando falleció en el Hospital de la Hortúa de insuficiencia al corazón y a los riñones, podía dibujar con pulso firme.

Imitando al flautista de Hamelin interpretaba diestramente bambucos y guabinas.

¿Por qué blasfemaba?

"Mediagorra", su secretario privado, contesta: **"Porque era cascarrabias, solterón y terco".**

En una de las etapas de mayor pobreza, se vistió de payaso y se empleó en un almacén de telas de propiedad de turcos. Allí su cara diariamente la pintaba de rojo y a voz en pecho, no solicitaba, sino que obligaba a los posibles clientes a entrar.

Sólo resistió cinco días, después dijo: **" ¡Al diablo con todo! Me gustan más mis caricaturas".**

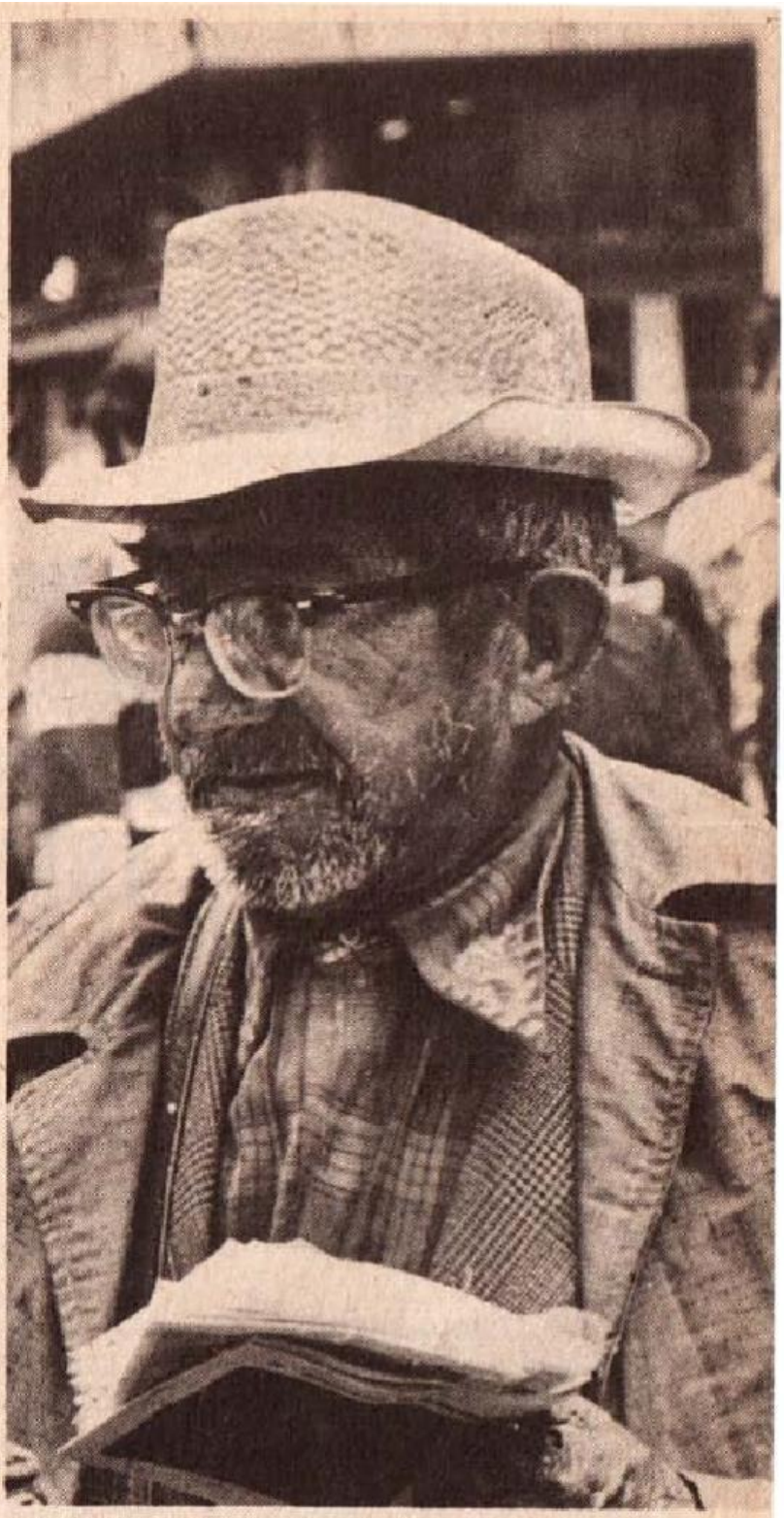
issuu-downloader.com

SU ANDRAJOSO ABRIGO

Tenía una gabardina tan famosa como la de "Columbo". A pesar de haberla usado durante los treinta años consecutivos en que dejó por las calles bogotanas su arte y sus blasfemias, jamás la quiso abandonar. Hoy, la llamada Gran Prensa registra su fallecimiento en primera plana. Hoy, todos nos acordamos de él. Irónico, ¿verdad? Solamente cuando estamos muertos somos buenas personas, geniales, inolvidables...

"El artista colombiano" murió como vivió: sólo y pobre. Ahora su oficio será burlarse en caricaturas de esa tierra tan lejana y tan absurda que él acaba de dejar.

Jorge Torres Quevedo fue llevado al Cementerio con todos los honores. Así como el Sumo Pontífice Pablo VI descansa bajo tierra con su mitra, su túnica púrpura con bordados en oro y zapatillas rojas, "El artista colombiano" fue enterrado con su gabardina maloliente y andrajosa.*



Cobrada por dejarse fotografiar. Ahora los parques están vacíos sin su presencia.

CON LA GABARDINA QUE LO ACOMPAÑO 30 AÑOS "ARTISTA COLOMBIANO"

– Con sus blasfemias y caricaturas se hizo famoso.

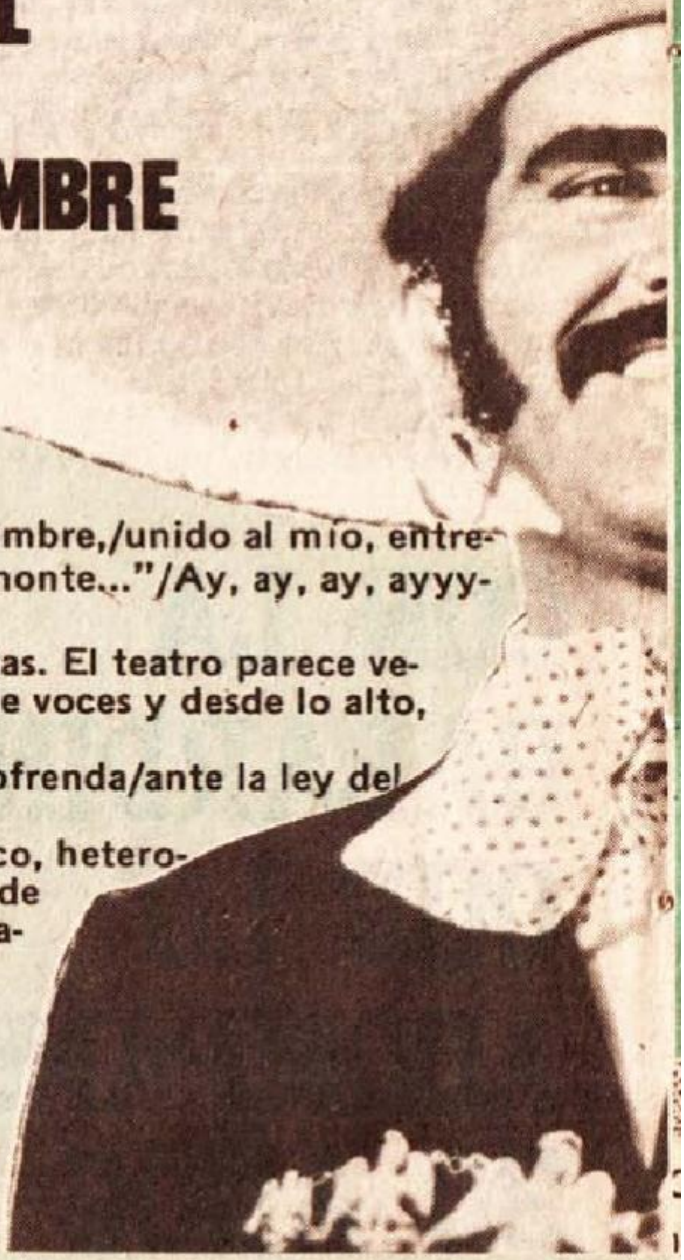
– Murió como vivió: en la mayor miseria.

issuu-downloader.com

COLO
BAJO
DEL N

GRABE EN LA PENCA DEL MAGUEY TU NOMBRE

Con el permiso del autor, reproducimos esta nota sobre la película "La ley del monte", protagonizada por el mexicano Vicente Fernández. Una especie de John Travolta sin marihuana, sin hijos de papi, sin música en inglés y sin un aparato publicitario más grande que el sombrero de Fernández. La crónica es escrita en el marco social de Cali, pero creemos que vale para todo Colombia: basta cambiar los nombres de San Antonio, Periquillo y Versalles por Restrepo, Chapinero, Junín, Las Peñitas, Rebolo, El Ejido, Torices, Las Cruces o por cualquier pedazo de esta tierra. (N. de la R.).



"Grabé en la penca/del maguey tu nombre,/unido al mío, entrelazados, como una ofrenda ante la ley del monte..."/Ay, ay, ay, ayyyyyyyyyy...

El grito charro revienta en todas las gargantas. El teatro parece venirse abajo. Se siente como un cataclismo de voces y desde lo alto, un coro múltiple, repite el estribillo:

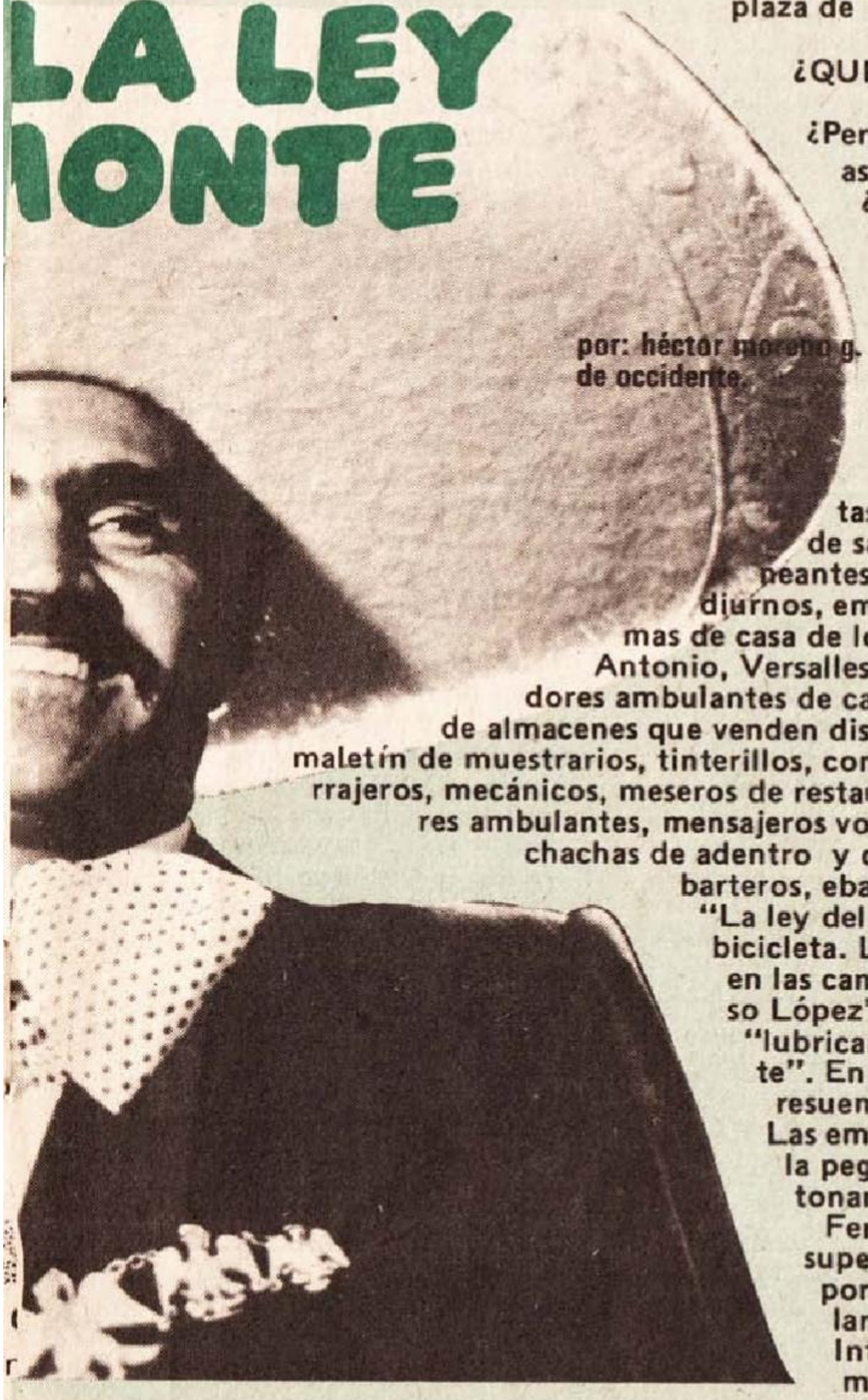
"Y, unido al mío/entrelazados,/como una ofrenda/ante la ley del monte..."

La multitud que llena la sala del Cine México, heterogénea y ululante, es un muestrario singular de nuestras clases sociales. Apretados, como haces repartidos en las silleterías, los rostros del pueblo, de "mi pueblo", como decía Jorge Eliécer Gaitán, asoman en la oscuridad y en sus ojillos brilla la malicia gozosa cuando el "cuate" Vicente Fernández, empuña la guitarra y entona los corridos de la revolución mejicana.

Todos están metidos en el torbellino enervante de "La ley del monte", la película inspirada en un corrido mejicano, que bate todos los récords, quiebra todas las marcas, enciende todas las fiestas, vende

issuu-downloader.com

MBIA LA LEY IONTE



por: héctor moreno g.
de occidente.

todos los discos y hasta produce loquitos que montan su "show" en la plaza de Cayzedo.

¿QUIENES SON?

¿Pero quiénes son los clientes asiduos del Cine México? ¿Quiénes son los que empujan, patalean, se trenzan en trompadas y forman una cola de dinosaurio que hace ocho semanas da la vuelta a las oficinas de Avianca y al edificio Carvajal, diaria y nochemente? choferes de buses y busetas, costureras, secretarias de salario mínimo, dragoneantes en vacaciones, taxistas diurnos, empleadas de mostrador, amas de casa de los barrios El Peñón, San Antonio, Versalles y San Fernando, vendedores ambulantes de cancioneros, empleaditas de almacenes que venden discos, vendedores con su maletín de muestrarios, tinterillos, comisionistas, latoneros, cerrajeros, mecánicos, meseros de restaurantes y afines, cobradores ambulantes, mensajeros volados de las oficinas, muchachas de adentro y de las otras, joyeros, talabarteros, ebanistas y guarnecedores... "La ley del monte" es la locura en bicicleta. Los sábados por la tarde, en las cantinas del barrio "Alfonso López", zapateros y sastres "lubrican" con "La ley del monte". En las fiestas de Periquillo resuena la ranchera de moda. Las emisoras no dan a basto con la pegajosa, sentimental y detonante canción de Vicente Fernández, un ídolo que ha superado las marcas puestas por Tito Guizar, Luis Aguilar, Jorge Negrete, Pedro Infante, Tony Aguilar y demás dioses de la mitología azteca.

issuu-downloader.com

LA LOCURA

El disco es "barrido" virtualmente en los almacenes que muelen la música en la calle. Las de adentro, en las casas, guardan el retrato de Vicente Fernández en la tapa del baúl. Y, la voz aguardentosa del vigilante nocturno rompe el silencio del barrio con "La ley del monte". "Las pencas nuevas/que al maguey le brotan,/ tal vez no entiendan/las extrañas cosas que ven mis ojos.../Tal vez no entiendan..."
En cuatro semanas, en funciones de matinal, matinée, vespertina y noche, más de trescientas mil personas han visto""La ley del monte". Una copia extra de la película se exhibe en Palmira y el exhibidor, como es natural, está dichoso.
Los "best-seller" mejicanos, con amores imposibles, celos, violencia y tiros, al estilo de "Allá en el rancho grande", "Jalisco no te rajes", "El peñón de las ánimas" e "Historia de un gran amor", invadieron los mercados y crearon esta fiebre que hoy alcanza cuarenta grados con "La ley del monte".

LA HERENCIA

El corrido mejicano es heredero directo del romancero español, emparentado con el cantar del ciego y con todas las formas de literatura oral que han servido a los pueblos a través de los siglos para relatar su historia. Y, el corrido mejicano es el testimonio más apasionado y apasionante de la historia social y política del pueblo de los "cuates". Eso era antes, por supuesto. Porque ahora, el corrido ha caído en la más abierta chabacanería. Es un producto más de exportación y de venta para los turistas. Por la vecindad con Estados Unidos, esa influencia convirtió al charro en una especie de "cow-boy" sofisticado, con espuelas de plata y águilas bordadas con hilos de oro en la espalda, y, a la canción popular en una suerte de Jazz decadente, mezcla de inglés de puerto y silbidos de caballo. Sólo los sombreros alones lanzados al aire y los tiros al final, son la marca "made in Méjico", legítima, no chiviada en los sanandresitos de todos los países de habla hispana.

TARJETA POSTAL

"La ley del monte", pues, sigue esa línea de tarjeta postal para los turistas: sarapes, tequilas, guitarras, caballos, manitos, charros, balazos, duelos, serenatas y jarabes tapatíos. El clímax de la película llega cuando el manito Vicente Fernández, en el colmo de la decepción y después de haber desafiado a bala a su rival, se empaca cuatro tequilas, empuña la guitarra y suelta a los aires de Guadalajara "La ley del monte". El mécanico, vecino de su asiento, se atusa los bigotes olorosos a aguardiente Blanco del Valle y en plena sala suelta su grito de combate:
Ayayayayay.../"Grabé en la penca/del maguey tu nombre,/y unido al mío,/entrelazados,/como una ofrenda/ante la ley del monte..."

EL DRAMA

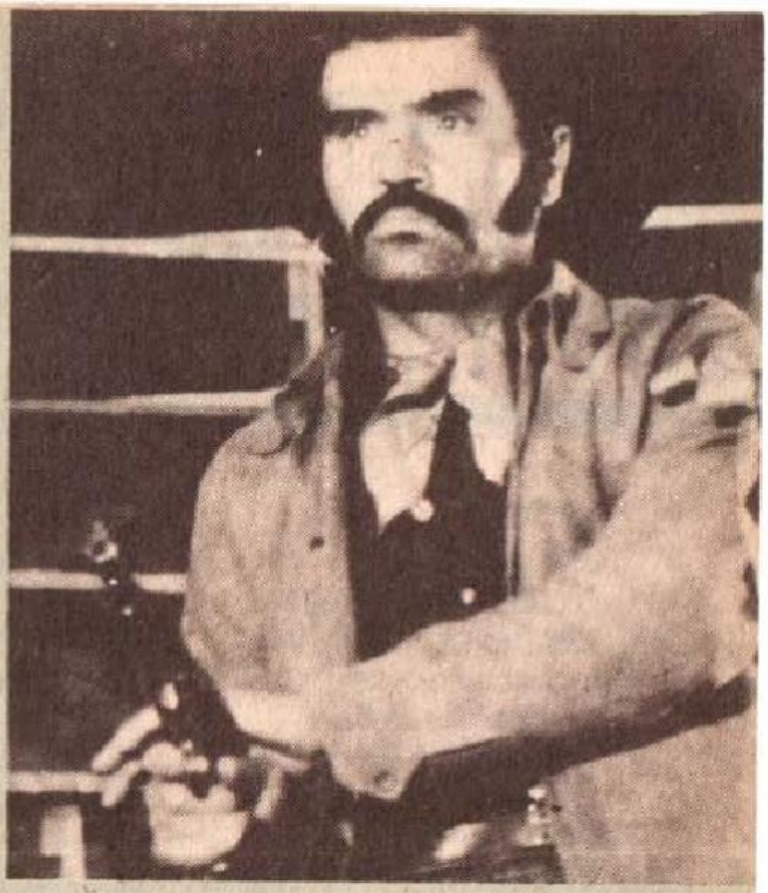
La película encarna el idilio sensiblero entre la niña de la penca, Soledad y Maclovio. Desde niños sus nombres quedaron grabados en la penca del cuento, como la ley del monte, hasta la muerte. Maclovio es hijo único de don Sebastián Fernández, un terrateniente con

issuu-downloader.com

sensibilidad social que quiere repartir sus tierras entre los pobres. Esto le produce a Maclovio incontables sufrimientos pues la niña de la penca es hija de su rival, un ricachón sin entrañas. Y el ricachón sin entrañas, como es lógico, manda matar al padre de Maclovio, quien presencia la escena y jura vengar a su padre, por encima del amor a la niña de la penca.

LA VENGANZA

Ya grandecito, Maclovio se metea las guerrillas, a la revolución. La niña de la penca es mandada por su padre, lejos, muy lejos de los ojos de Maclovio. Pero Maclovio algún día regresa como jefe de guerrillas y pasa al papayo a los asesinos de su padre. Aquí, por supuesto, mariachis, jarabes tapatíos, duelos, tiros y más tiros, enmarcan la historia. Los corridos "El siete leguas", " "Imposible olvidarte", "Le pese a quien le pese", "El adiós del soldado", desgranan sus notas machistas y sensibleras. Sube la temperatura en la sala y no es extraño que su vecino de butaca palpe el revólver que lleva en la pretina del pantalón, cuando el rival de Maclovio lo humilla con su plata, con su poder de terrateniente.
Maclovio se encuentra con Soledad, bajo las pencas del cuento. Otra ranchera, besos y tiros al aire. Pero Maclovio se va otra vez al monte, a la ley del monte. Y cúando vuelve de nuevo encuentra que el pueblo ha ahorcado al odiado padre de la niña de la penca y ésta, para colmo, ha sido obligada a casarse, a instancias de su madre moribunda.
Maclovio está, pues, en la olla. Con dolor, con resentimiento, con frustración, se tira al monte



definitivamente. No hay nada que hacer. Es la ley del monte. Con una granada en la mano arremete contra los soldados quienes lo liquidan a físicos balazos. La escena final pertenece a la más bella antología del drama rosa y sentimental. Maclovio cae con la cabeza destrozada a balazos. Y, mientras muere y la sangre tiñe la arena, se eleva sobre su cabeza la imagen superpuesta de la niña que graba su nombre, junto al de Maclovio, en la penca... La pantalla se llena con las notas...
"Grabé en la penca/del maguey tu nombre...

MUCHO CUIDADO

No hay nada que hacer. Cuando las luces se encienden, las gentes recogen las lágrimas en los pañuelos, los sollozos son interminables. Nadie se mueve de los asientos y si Ud., se atreve a abrirse paso, para salir a tomar aire, es fulminado por las miradas de los asistentes, como balazos...
Es, la ley del monte... *

issuu-downloader.com

AUNQUE PAREZCA ABSURDO...

¡Embrujado! Esa fue la palabra que escuchó hace un tiempo el cantante colombiano Jesús David Quintana. No lo creyó, pero, como se le presentaron las cosas, tuvo que convencerse. El mismo lo anota:

"Me desesperaba. No podía tranquilizarme a ninguna hora. Me vine abajo. Y pronto, muy pronto, antes de que yo mismo me diera cuenta, vine a enterarme de todo el embrollo. La causante de la maldad fue una modelo con quien estuve conviviendo por unos meses en Bogotá".

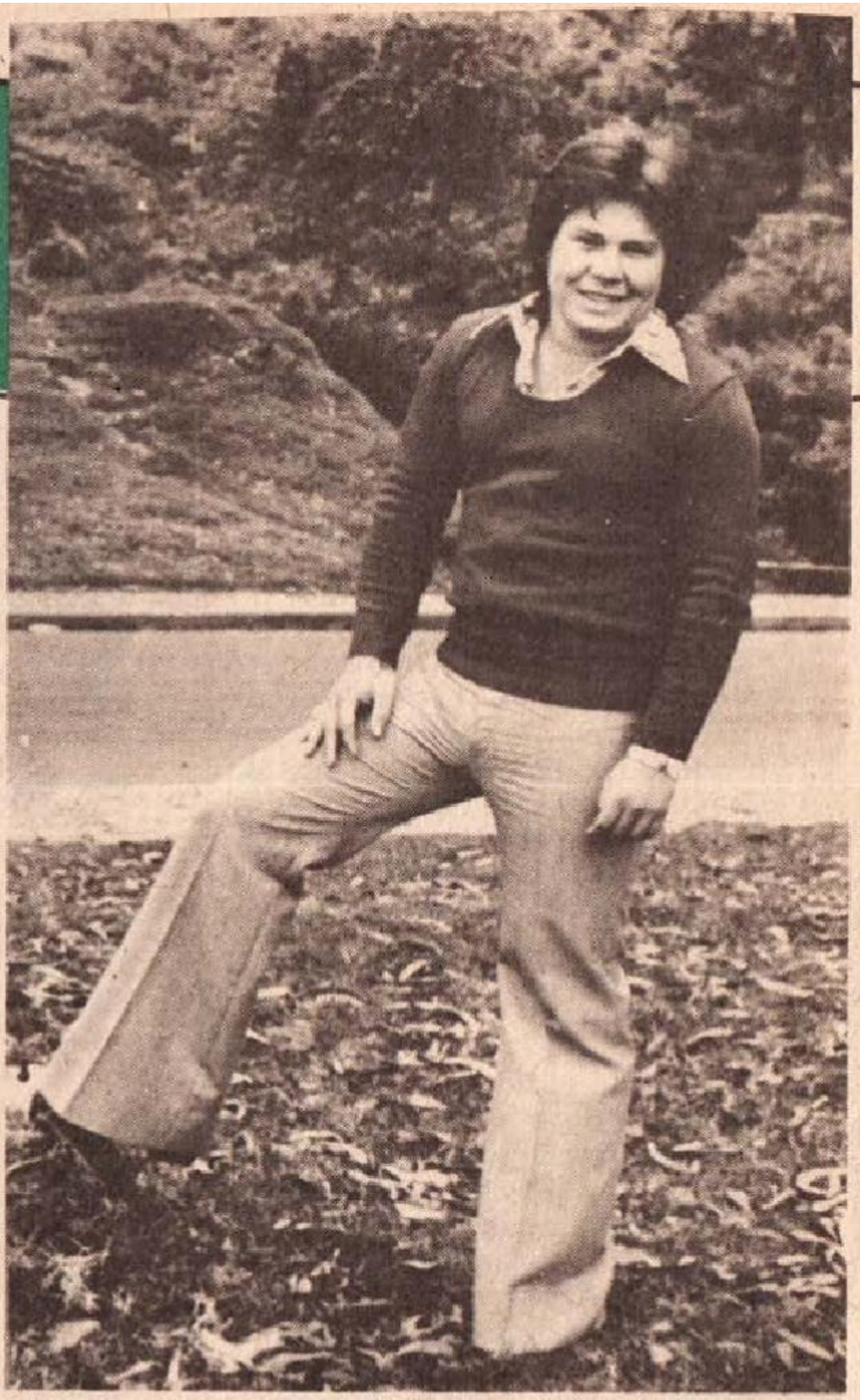
Quintana se abstiene de revelar el nombre de quien según él lo tiene traumatizado desde hace meses, **"por cuestión de unos amores que acabaron para mí y no para ella".**

"La mujer que me causó el mal y me tiene perjudicado es una conocida modelo, que le gusta la publicidad y hace poco tiempo, a través de una revista, se ofreció para tener un hijo de probeta. Ya creo que con esto se le puede identificar fácilmente".

El cantante cucuteño, a pesar del hechizo que dice tener, se está recuperando poco a poco. Vive con su esposa y su hijo, a quienes ama intensamente.

"No quiero ni acordarme de esa mujer que en mala hora llegó a mi vida. Deseo vivir en paz y obtener más triunfos para bien mío".

El embrujamiento de Jesús David Quintana comenzó hace aproximadamente tres meses. Cuando apareció



El cantante se recupera. La brujería hizo estragos. A estas alturas no ha logrado vencer el hechizo.

issuu-downloader.com

Una modelo me embrujó, dice Jesús David Quintana

Quintana antes del embrujamiento.

de repente con terribles arañazos en la espalda sin que nadie se los hubiera causado.
"Ahí comenzó todo el mal. Dice Quintana, después vino todo este calvario, del que ya me estoy recuperando. El hechizo está a punto de culminar y volveré a ser el mismo de antes.

Por ahora sólo me interesan mi mujer y mi hijo".
Quintana está actualmente arriba con los temas que grabó recientemente para su nueva casa disquera. "El violín y la flor" y "Di?", son discos que se escuchan. Ahora, el cantante prepara una gira al exterior donde estará por algunos meses.
Lo que pasa con la brujería. Aquí hay un ejemplo para los incrédulos. Para los que dicen que no existe. Por ellá casi acaban con la vida de uno de los buenos cantantes colombianos. *

texto: francisco pardo.
fotos: james arias.

issuu-downloader.com

Dice el "maestro Salustiano Tapias".

texto: melba fonseca.
fotos: mireya achury.

Aprovechando la llamada "democracia colombiana", el maestro "Salustiano Tapias" decidió escribir sus memorias, como cualquier personaje de la política o de la literatura.
"Ya tengo 32 hijos, he sembrado muchos árboles... sólo me falta escribir un libro".
Es la inquietud que desvela a este personaje típico de la sabana de Bogotá, representante del proletariado y dueño de un "equipaje" cultural que desconcierta a más de un burócrata.

ES DESCENDIENTE DIRECTO DEL MAESTRO CONTRERAS

Otoniel Contreras fue un personaje creado por el maestro Víctor Mallarino, quien lo convirtió en figura

El maestro, es uno de los albañiles más cultos y creativos.

clave de la sociedad colombiana, en el programa "Hogar, dulce hogar", en el que se basó posteriormente Alicia del Carpio para la comedia "Yo y tú".
Salustiano es el más ferviente seguidor de las ideas de Otoniel: se ha vuelto la continuidad de ese albañil que defiende a los de su gremio y que en muchos aspectos es la excepción.

MUJERIEGO, POCO BEBEDOR Y JUGADOR DE TEJO

Es un "maestro" destacado en la construcción de edificios y en el enfoque que da al diario acontecer. Es padre de un "jurgo" de muchachitos, de la misma mujer, pues él es muy fiel a Eufemia (su esposa), quien lo tiene dominado. Su mayor diversión es el juego de tejo y su más grave problema, el dinero.
"La vida está muy cara y la familia muy grande, y uno tiene que acogerse a 'la paternidad responsable' y rebuscarse la sopa diaria. Por eso, no tuve más remedio que empeñarme a Pintuco y al Banco Central Hipotecario, también debo privarme de la cervecita quincenal y de

Víctor Mallarino (padre), "El chato" Latorre, don Eloy, y "El chinche" Ulloa, han sido el reflejo de Salustiano Tapias en la TV.

issuu-downloader.com

las mujeres, aunque yo le llamo a esto fidelidad".
Este intrépido albañil anda como por su casa en las altas esferas, siendo una especie de consejero de los funcionarios y gente in, "que se ahoga en un vaso con agua".
Con su lenguaje gráfico y pintoresco, el maestro explica a sus compañeros y jefes los altibajos de la política y la economía del país, participa en varios programas radiales llevando la vocería de su gente. Fue muy conocido en los radioperiódicos "La cantaleta", "El duende", "La tapa" y ahora quiere convertirse en miembro activo de "El corcho".

HUMBERTO MARTINEZ IMPULSARA SU LIBRO

"La historia de Salustiano resulta muy interesante y típica de nuestro país. A través de su figura se puede hacer un análisis histórico que abarca las diferentes facetas de Colombia con su época de violencia y su diferencia de clases. En un principio pensé sacar un folleto sobre él, para que me dejara en paz... pero me di cuenta que sus memorias representan buen material para el libro".
Humberto Martínez Salcedo, el abogado y escritor santandereano, decidió apoyar al albañil que pretende imprimir su nombre en las páginas de la historia. *

YO TAMBIEN PUEDO ESCRIBIR UN LIBRO

"En mis tiempos no se conocía ese fenómeno de la planificación familiar. Mi hogar se construyó en un marco de violencia, por eso nos llenamos de "chinos".

issuu-downloader.com

LUZ MARINA GRISALES PODRIA IR A LA CARCEL

Atacó a arañazos a un economista en fiesta familiar

Luz Marina Grisales, la modelo que ha intentado hacerse tan célebre como su hermana Amparo, podría ir a parar a la cárcel en los próximos días, por el delito de lesiones personales, que consagra penas, según nuestro Código Penal, entre los seis meses y los nueve años de presidio.

La Grisales protagonizó fenomenal escándalo en la casa del conocido hombre de empresa Juan Dávila, durante una reunión que éste ofrecía a sus amistades, a donde, en forma inexplicable, llegó luego de la media noche la modelo, pasada de copas.

En la reunión se encontraban Iván y Ramiro intérpretes de música colombiana y destacadas personalidades, entre éstas el economista Hernando Rodríguez en compañía de su esposa. Cuando el dueto colombiano interpretaba una melodía del compositor Jorge Villamil, Luz Marina Grisales interrumpió la presentación, visiblemente embriagada. Los asistentes le pidieron cordura, pero la modelo respondió con palabras soeces.

El economista Hernando Rodríguez, quien ocupaba sitio cercano a la Grisales le exigió respeto para la fiesta y sus invitados. La respuesta fue un feroz ataque a la cara del profesional, ante el asombro de todos los asistentes.

El rostro de Hernando Rodríguez quedó desfigurado en cuestión de segundos, mientras la Grisales lanzaba palabras de grueso calibre contra el hombre y la demás concurrencia. Rodríguez, en compañía de su esposa, abandonó la residencia con rumbo a una clínica bogotana donde, al ofendido a arañazos, le dieron más de diez días de incapacidad debido a las graves lesiones.

A estas alturas, el economista, asesor de diferentes empresas de la capital de la república, no ha logrado recuperarse de las lesiones causadas por la modelo a quien demandarán ante uno de los Juzgados de Instrucción Criminal de la capital del país. *

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

LUIS GABRIEL SE ENAMORO EN CUBA

Luis Gabriel después de su viaje a Cuba.

El cantante trajo muchos recuerdos de sus diez días en la isla. Tantos, que quiere irse a vivir allá.

El 22 de julio zarpó de la bahía de Cartagena el barco "XX-Centenario" con destino a La Habana. Llevaba 180 colombianos que viajaron como delegados al "XI Festival Internacional de la Juventud y los Estudiantes". Dentro de ese numeroso grupo estaba el intérprete Luis Gabriel, quién tenía la ilusión de conocer "el único territorio libre de América" y "el amor revolucionario".

A los cinco días de zarpar el barco, el grupo colombiano llegó a La Habana, donde el pueblo cubano les brindó un recibimiento apoteósico, más bien diríamos entusiasta y cariñoso.

En los ocho días de estadía, Luis Gabriel se dedicó a mezclarse con la gente, a preguntarle sobre si se sentían contentos con Fidel, si les parecía que todo debería ser comunitario y, como cosa rara, todos estaban de acuerdo en que este sistema de gobierno era el que se adaptaba a sus gustos y a la conveniencia nacional.

Pero el viaje de Luis Gabriel no paró ahí, también se enamoró de una niña cubana y ya son fuertes los rumores de que se va a estudiar a la paradisíaca isla. Algunas composiciones en honor a "Cuba la bella" y a la bella cubana que revolucionó su corazón demuestran los sentimientos del cantante. Como Luis Gabriel no es un tipo de cosas a medias, estamos seguros que "...cuando salió de Cuba dejó enterrado su corazón". *

issuu-downloader.com

UNA MUSICAL ERRECENISIMA

ALEGRE!
JUVENIL!
DEPORTIVA!
SIEMPRE EN LA ONDA!

emisora
MONSERRATE
la radio éxito de bogotá

640 KHZ

CON EL PRESTIGIO DE **RCN** LA RADIO DE COLOMBIA

issuu-downloader.com

SOLTERO IGLESIAS A

Contratado para la Feria de Manizales

El cantante español Julio Iglesias ha sido contratado por los organizadores de la Feria de Manizales en un intento de darle la máxima categoría artística al evento que se realiza durante los primeros días de enero de cada año.
El vocalista número uno de España ya confirmó su aceptación y el contrato le fue enviado para su firma. Iglesias ha visitado cuatro veces a Colombia, obteniendo los mayores triunfos en las principales ciudades del país. Con el hispano alternarán tres figuras femeninas colombianas de primera línea, pero sus nombres aún no han sido confirmados en forma oficial por quienes tienen la delicada misión de organizar el evento en la capital caldense.
Julio Iglesias, aparte de sostenerse en primera línea no sólo en España sino en los mercados de Latinoamérica, ha sido el artista más controvertido de los últimos tiempos tanto en lo que respecta a su vida profesional como a su vida privada. Como se recordará, en la

Margarita González Santini. Se reanudará el romance ahora que Julio Iglesias viene soltero a Colombia?

issuu-downloader.com

VUELVE JULIO COLOMBIA

edición número 137 de ANTENA se informó sobre la inminente crisis que afectaba el matrimonio del cantante. En Colombia, donde tiene miles de admiradores, muchos se rasgaron las vestiduras y salieron en defensa de la estabilidad conyugal **más sólida del mundo artístico.** Pero los hechos vinieron a confirmar la "chiva" de ANTENA y a darnos la razón: Julio Iglesias

se separó de su esposa. En esa misma edición de nuestra revista, informábamos sobre la posibilidad de que Iglesias contrajese matrimonio con una colombiana, Margarita González Santini, una bella caleña que, al parecer y de acuerdo a informaciones emanadas de las agencias internacionales de noticias, había conquistado a uno de los artistas más perseguidos por el sexo débil en todos los países donde se ha presentado. Cuando se difundió la noticia, se produjo el rechazo por parte de la familia de Margarita. Su madre, doña Margarita Santini de González, publicista ampliamente conocida en Cali, viajó de inmediato a Puerto Rico, donde estudiaba Margarita.

Julio Iglesias, durante una de sus últimas visitas a Colombia, saluda efusivamente a Isadora, con quien posiblemente alternará en Manizales.

Todo hacía indicar que se oponía rotundamente al romance entre su hija y el cantante. Ahora el tema vuelve a cobrar palpitante actualidad. Por la época en que Julio Iglesias volverá a Colombia —finales de 1.978 y comienzos de 1.979—, Margarita estará disfrutando de sus vacaciones en la Sultana del Valle. Y ahora cabe plantearse varios interrogantes al estilo de las radio-novelas cursis: ¿Estará Margarita en la Feria de Manizales para compartir esos días con Julio Iglesias? O el vocalista viajará, luego de cumplir su compromiso, a la capital vallecaucana para entrevistarse con ella? Y, a todas éstas, ¿cuál será la actitud que adoptará la familia González-Santini? La expectativa es grande desde ya, al conocerse en los mentideros artísticos de nuestro país el regreso de Julio Iglesias. *

issuu-downloader.com

en borr

EL PESTAÑEO DE GLADYS DEL CAMPO

La actriz trasladó su impotable papel en "Las señoritas Gutiérrez" a "Manuelita Sáenz". ¡Lástima!, porque desentona ante el estupendo elenco.

****

Sigue con el pestañeo y su voz de niña consentida, características de Gisela. Se nos ocurre que... a lo mejor es un tic nervioso. También cabe pensar que su largo receso en las telenovelas le ha impedido ubicarse en el papel de Juana María del Campo Larrahondo, esposa de don Simón Sáenz.

****

Gladys del Campo tiene dos alternativas: suspender el pestañeo, o retirarse cuanto antes de "Manuelita Sáenz".

CARLOS BARBOSA, UN ACTOR CON MERITOS

Actor consagrado del teatro. Durante mucho tiempo integrante del T.P.B. Autor y protagonista de "El libro gordo de Petete" y muchos méritos más.

****

En su papel de Simón Sáenz, padre de Manuelita, se desempeña muy bien.

****

Pulcro en su trabajo, pausado, sereno. Se posesiona realmente de su personaje y saca brillantemente a don Simón Sáenz. Cada vez que sale a escena, dicta cátedra sobre actuación.

issuu-downloader.com

ador por mí.

¡QUE VERGUENZA! TANTO LAGARTO COLOMBIANO EN CUBA

Hasta el propio Fidel Castro tuvo que tomar cartas en el asunto. Antes de retornar los visitantes al Festival de la Juventud que se realizó en Cuba, el Primer Ministro ordenó hacer una requisa general a los equipajes.

****

No, no era cuestión de espionaje. Simplemente que corrió el informe que en las maletas encontrarían una serie de objetos que fueron "sustraídos" del hotel, de los sitios de reunión y de cuanto lugar visitaban.

****

No eran simples "souvenirs". Eran hieleras, cubiertos, manteles, cuadros y muchas cosas más. Todo se lo atribuían a los colombianos. A los 180 lagartos que consiguieron invitación.

****

Y no se trata de quienes tenían todo el derecho de representarnos, como Enrique Buenaventura, Miguel Torres, Eddy Armando, respetables directores de Teatro. Patricia Ariza, de la Corporación Colombiana de Teatro. Ni Luis Pinzón, atleta bogotano; Jaime Villate, también destacado atleta quien obtuvo Medalla de bronce en los Centroamericanos. Ni Fernando Laverde, cinematografista; ni la cantante Eliana; ni Ignacio Zuleta Lleras, cuentista y ganador del concurso Universitario de la Unión de Estudiantes Colombianos, Unec, y varios intelectuales más que en este momento no recordamos.

****

La mala impresión de Colombia la dejaron un buen número de seudo-políticos que decían representar diferentes corrientes. La mayoría de "sustracciones" se les atribuían a representantes de la Anapo.

Y después dicen: ¿por qué, señor, por qué la mala imagen de Colombia? *

issuu-downloader.com

"No había necesidad de matar uno cada semana", dice Telly Savalas

* "KOJAK ME QUEDO PEQUEÑO".
* NUNCA NADIE SUPO SI KOJAK TENIA CASA, MUJER E HIJOS.

N. de la D.

Este es el primer informe de la corresponsal de ANTENA en Los Angeles U.S.A. Semanalmente Martha Vanegas Sierra, periodista colombiana radicada en los Estados Unidos, estará enviando sus informes exclusivos para ANTENA. Así los lectores estarán al tanto de la farándula mundial, quizá más temprano que los que compran las revistas norteamericanas...

El actor Telly Savalas dice que no extrañará "Kojak" ahora que la popular serie ha sido cancelada porque **"Kojak y yo hemos sido la misma persona por años. He vivido con él por más tiempo del que he actuado como él".**

Con tres películas en el camino: "Escape de Atenas", todavía en filmación con Claudia Cardinale; "Zaharoff", basada en la primera guerra mundial y "Mati", en donde Savalas además de actuar dirigió la acción y escribió el libreto "El griego de oro", tendrá poco tiempo para extrañar.

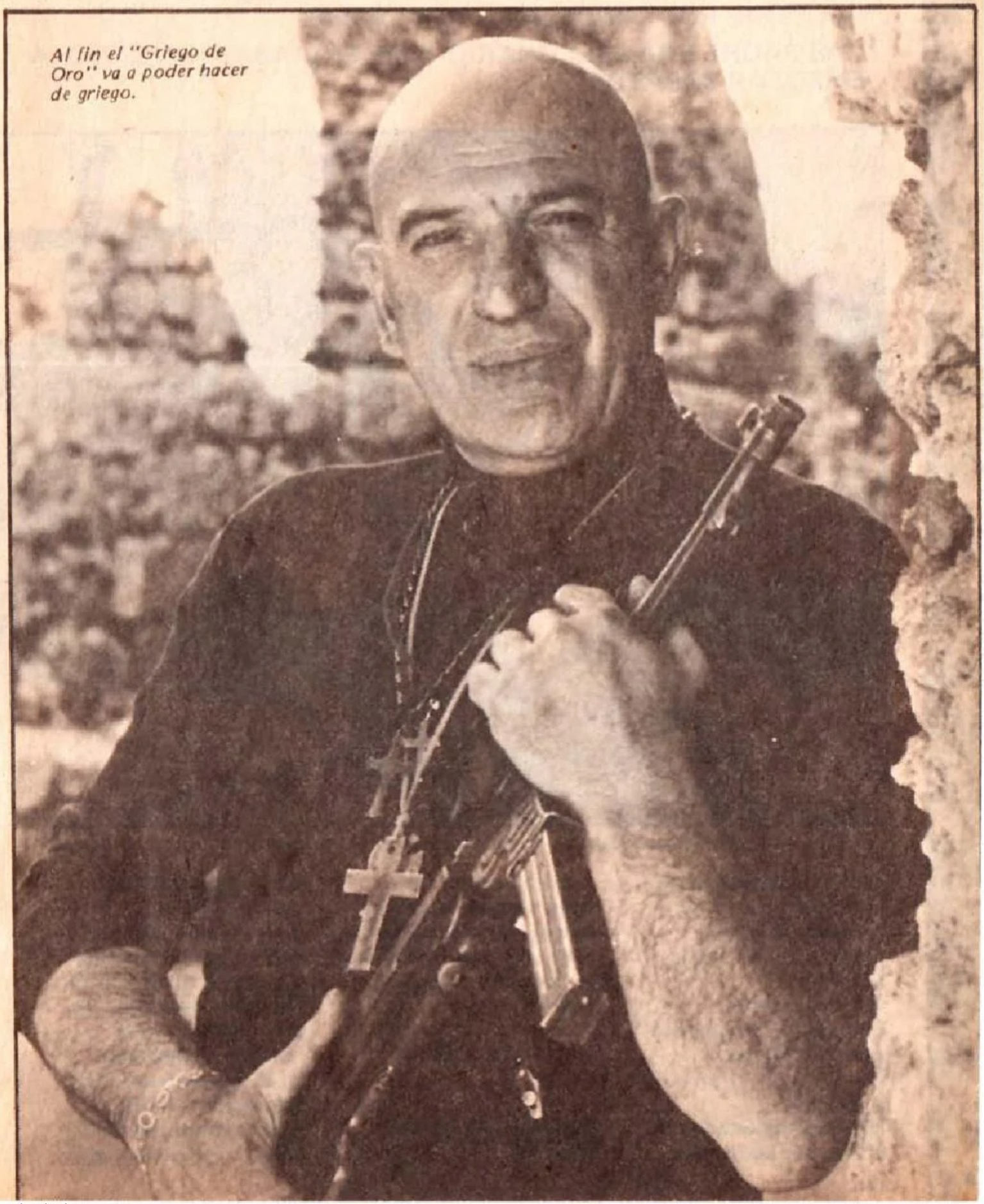
Como si lo anterior fuera poco, Savalas tiene un proyecto para, junto con su socio Ed Wachtel, lanzar al mercado una nueva colección de ropa masculina llamada "Telly, prendas para él".

Kojak ha sido una controvertida serie de televisión. Mientras que en los Estados Unidos su popularidad decae

issuu-downloader.com

HABLO CON KOJAK

por: martha vanegas sierra.
corresponsal antena en los ángeles.



Al fin el "Griego de Oro" va a poder hacer de griego.

issuu-downloader.com

EXCLUSIVO: antena

* LA SERIE FUE CANCELADA POR LA CBS.
* "MI PADRE ERA MILLONARIO Y ME ENVIABA A LA CALLE A EMBOLAR ZAPATOS".

Telly Savalas se prepara para la acción con Claudia Cardinale en la película "Escape de Atenas".

a pasos enormes, en el extranjero ha sido y continúa siendo el mayor batatazo de la televisión norteamericana.
Cuando la CBS decidió cancelar "Kojak", la noticia no sorprendió a Savalas.
"La serie ha estado en el aire por cinco años, explica, esto es un largo tiempo. Kojak ha envejecido cinco años pero, al mismo tiempo, se ha hecho cinco años mejor".

KOJAK NO TENIA CASA

"El personaje no fue explotado al máximo. Me hubiera gustado que lo hubieran diversificado un poco más en vez de mostrar siempre el buen policía. No había necesidad de un homicidio cada semana. El personaje en sí mismo pudo haber sido más profundo. Nunca vimos dónde vivía, si tenía familia,

issuu-downloader.com

HABLO CON KOJAK

si amaba a alguien o no", afirma Telly. "Kojak" además de haber internacionalizado la imagen de Savalas, lo convirtió en el "Griego de oro". La cantidad de dinero ganada por Telly a través de la serie, asciende a millones de dólares.

52 AÑOS SEXI

A Telly Savalas, sin embargo, la fama no se le ha subido a la cabeza. **"Seguro que todo esto es maravilloso, pero yo no soy estúpido. Fama y dinero son transitorios. Es mejor estar preparado para cuando todo esto se acabe. ¿No es cierto, baby?**
Afirma Telly, quien, como sus admiradoras lo demuestran es, a los 52 años, uno de los hombres más sexis de la televisión y el cine.
Para Savalas la plata va y viene, como dice el dicho. **"Si hay plata la gasto. Si no, pues qué se va a hacer. Lo importante no es la plata. Es tener la perspectiva, mirar hacia adelante"**, dice Telly, quien está felizmente casado desde hace siete años con la actriz inglesa Sally Adams.
Aristotle Savalas nació en Garden City, Nueva York. Su padre, un emigrante italiano, le enseñó a ser un "hombre" como él mismo lo dice: **"Cuando mi padre era un millonario nos mandaba a la calle a embolar zapatos. Mi madre lloraba y lo recriminaba. Ahora yo lo entiendo perfectamente. Si pudiera le daría un beso porque sé lo que pretendía".**
Savalas debutó en el cine en 1962 con la película "Birdman de Alcatraz" en donde actuó como Feto Gómez. Más tarde vino "La historia más grande", la cual lo convirtió en "el calvo más grande de Hollywood". Sin embargo, fue "Kojak" la que lo lanzó mundialmente.
"La mejor contribución de la serie ha sido el haberle demostrado al público que un tipo común y corriente puede ser atractivo. Yo le gusto a la gente porque se ve a sí misma. No soy bonito. Luzco como cualquier paisano. ¿No es verdad, baby? "*

Telly Savalas despide a "Kojak" y le da la bienvenida al cine.

issuu-downloader.com

DESAPARECE "LA PENSION"

– EL HORARIO LO OCUPARA "EL PERSONAJE Y SUS EXITOS".

– SE CAMBIARIA POR UN CONCURSO MUSICAL.

Guillermo Sandino, fue director y actor en "La Pensión".

Este mes será el adiós definitivo al Coronel, al Senador Puppo y al doctor Uriticá de Cachipay. También se despedirán Angélica, Tina y Enriqueta.
Es decir, que dejarán de residir en La Pensión, Pepe Sánchez, Franky Linero, Guillermo Sandino. Tampoco volverán Gloria Gómez, Paula Peña, Lucero Galindo, y Margalida Castro.
¿Lástima? No, porque fue un programa que pasó por la televisión colombiana sin pena ni gloria.
Un año y ocho meses duró en el aire "La pensión". Desfilaron libretistas como Guillermo Sandino, David Sánchez Juliao, Lisandro Duque y Luis Aguilera.
Directores como el mismo Sandino, Pepe Sánchez y Jorge Alí Triana. Pero no cuajó el programa. Por el contrario, podía calificarse como un monumento al cansancio y a la falta de recursos.
Y hoy desaparece. El epitafio bien podía ser: "Pasó, simplemente pasó".

Gloria Gómez, como Angélica.

Franky Linero, como el Senador Puppo.

Ahora el horario que tenía de 8 a 8.30 de la noche, los martes, lo ocupará "El personaje y sus éxitos". Y "La pensión" será reemplazada por un concurso musical.
Un nuevo espacio que pierde el talento nacional, en materia de actores. Así como pasó con "Guerra de guerrita" hace muchos años. La diferencia: que la segunda no era tan mala como "La pensión". *

issuu-downloader.com

REFRESCANDO NUESTRO FUTBOL

Copa colombiana es el nombre del nuevo torneo de fútbol que se inició el 20 del presente mes con la organización de la División Mayor del Fútbol Colombiano, Dimayor, y con el patrocinio de gaseosas Posada Tobón, a través de su producto "Colombiana".

La nueva justa deportiva contará con la participación de catorce clubes profesionales representados por las reservas. Debido a escasez de tiempo, los organizadores de **Copa Colombiana** han decidido que en la primera etapa de la competencia futbolera, intervendrán todos los jugadores registrados en la Dimayor para el torneo finalización.

"Refrescando nuestro fútbol" es el ingenioso slogan bajo el cual "Colombiana" ha impulsado este interesante evento deportivo, con el objetivo de promocionar figuras nuevas en el fútbol colombiano.

Para 1.979 las directivas de Copa Colombiana —teniendo en cuenta que contarán con más tiempo— han planeado exigir los requisitos al pie de la letra, el año entrante cada equipo deberá presentar nueve jugadores de los cuales siete deberán ser menores de 24 años. Para 1.980 el límite de edad será 23 años y a partir de 1.981 quedará en 22.

El público también podrá participar activamente del nuevo torneo de fútbol y tendrá oportunidad de ver doble partido a ningún costo, además podrá apreciar las cualidades atléticas y técnicas de los nuevos jugadores. La Dimayor se ha encargado de todo lo referente al torneo y decidió que se regirá con la misma reglamentación del torneo oficial.

"Colombiana premia": A los tres primeros equipos clasificados en forma igual al campeonato de primera división y ha establecido también premios en dinero para el goleador y segundo en tabla de artilleros, para el mejor jugador de la copa, el mejor árbitro, los entrenadores de los tres mejores equipos y además, trofeos para el equipo y el jugador más correctos.

Los premios serán asignados por un jurado de Acord y son justamente el estimulante impulso que necesitaba el fútbol nacional. Sin lugar a dudas este "refrescando nuestro fútbol" es más que una brisa de aire fresco... *

issuu-downloader.com

Por pelea entre compositor y disquera

Los artistas tienen todo el derecho de volver por su fuero. Máxime si se hace en forma justa. Alejada de todo aquello que implique maldad, ofensa, resquemor o improperio. Y lo que hizo Ronad Ayazo, el célebre "Satanás" en la telenovela "Un largo camino", ahora metido a compositor por obra y gracia del talento, fue algo ajustado a eso que se llama hacer valer sus derechos de compositor y de artista.

"Satanás" reclamó al gerente de DARO, casa que grabó el tema "El amanecer" con su artista Cristopher (otro grande del mundo del espectáculo), la falta de promoción del disco en varias zonas del país, donde la gente lo reclama porque pegó desde el primer momento. El representante de la disquera no aceptó los planteamientos del compositor. Y a consecuencia del calor que produce la ira, se vino lanza en ristre contra Ayazo y su tema. Esto ocurrió en el Hotel Nutibara de Medellín, la semana

issuu-downloader.com

SERIA RETIRADO DISCO DE CRISTOPHER

pasada, en medio de numerosas personas que presenciaban una velada artística, donde Ayazo, los de Daro y Cristopher eran invitados especiales. Mala cosa, porque después vino lo peor: las amenazas de parte y parte. Las palabras de grueso calibre. Y lo que es más: la tajante respuesta de quien tiene la sartén por el mango: "Yo promociono los artistas de la casa como me dé la gana. Y no voy a mandar discos a las pequeñas ciudades porque allá no se venden sino dos o tres y no vale la pena".

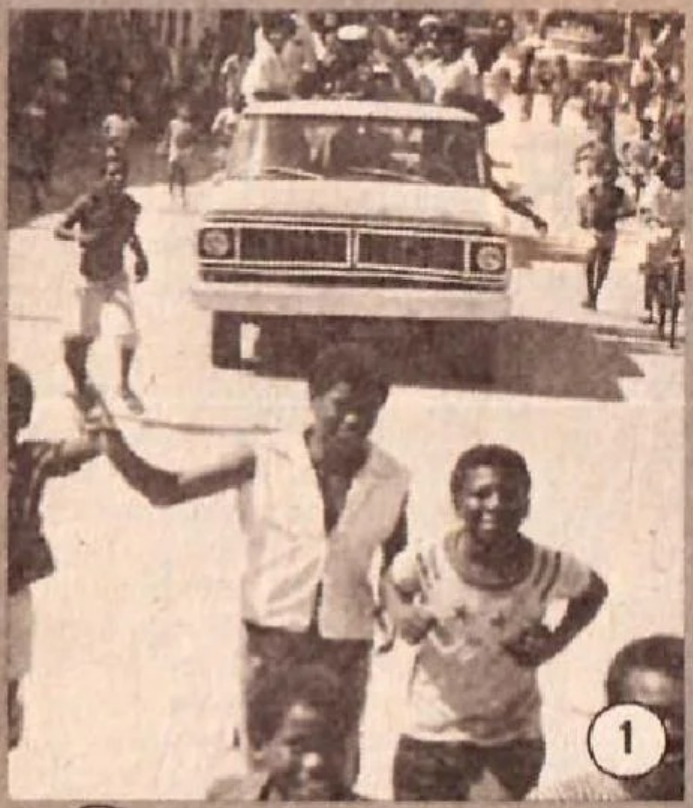
Y dicho y hecho, el tema en la voz de Cristopher que debiera estar en este momento dándole la vuelta al país, sólo se escucha en las ciudades grandes. Donde por aquellas cuestiones de las ventas y los beneficios para los que prensan discos, conviene. Y para colmo de males, quien manda en la casa amenazó con retirar del mercado el disco del escándalo. Sin medir el perjuicio grave que se causa al intérprete que atraviesa por uno de sus grandes momentos artísticos.

No se sabe, a estas alturas, cuál será el futuro de "El amanecer", el tema de Ronald Ayazo que se fue para arriba dentro del mercado del disco. Grave el asunto de algunas disqueras que no aceptan los reclamos de compositores e intérpretes. Los mandan a "freír espárragos". O los condenan al ostracismo. Con eso creen enmendar sus errores. Errores que a la larga cuestan caro y se pagan. *

issuu-downloader.com

SABADOS

ENLOQUECIO



(1) Llegaròn los de la televisión!!! Llegaron los de la televisión!!! Gritaban los muchachos de Quibdó ante el arribo del elenco de Sábados Felices a esta olvidada capital.

(2) A Jaime Agudelo le tocó regalar hasta su camisa para las admiradoras. Ahora se puede saber porqué le dicen "flaco"

(3) Clímaco Urrutia, reconocible por toda Colombia, fue de los más solicitados en Quibdó y quien manifestó para ANTENA su reclamo porque no le habían autorizado el montaje de *"El sueño de Las Escalinatas"*, de Jorge Salamanca, con un elenco nacional.

(4) El más pequeño es Lizarazo, director de Sábados Felices. Como todos los grandes, es bajito y en medio de estas chocoanas, más bajito todavía...

issuu-downloader.com

FELICES A QUIBDO

issuu-downloader.com

CARA AL PUEBLO

Lunes de 10:00 a 10:30 p.m.

2a. cadena

OTRA REALIZACION DE:

TV granAndina

Bajo la dirección del
Dr: Fernando Sanclemente Molina

issuu-downloader.com

Cosméticos y fantasías?

...piense primero en el Ley

Las marcas más famosas en cosméticos;
Max Factor, Yardley, Lantik, Pond's, Miss Matila,
Elizabeth Arden, Recamier, Vogue, Revlon,
Mon Rêve, Wella, Silueta, Helena Rubinstein,
L'Oreal, Lander.

Fantasías de las mejores marcas nacionales y extranjeras.

...y hay más, mucho más!

LEY

V-20-A-78

issuu-downloader.com

por: ovidio figueroa r.

CALI TIENE SU GOYENECHE

En nuestra querida Cali, como en cualquier ciudad del mundo, hay dementes agresivos, pasivos, soñadores y folclóricos. A este último grupo pertenece el "loquito" antillano a quien le dio su enfermedad por exigir que lo nombren Alcalde de esta ya bastante sufrida Sultana del Valle.
Como de todos es bien conocido, desde hace muchas décadas, Colombia tiene su tradicional personaje político: el doctor Goyeneche, querido y apreciado por todos nosotros. Pero como de todo se da en "la viña del Señor", Cali también tiene su Goyeneche cubano. La única diferencia entre el uno y el otro radica en que el primero es auténticamente enfermo de la cabeza, mientras que el segundo padece una "locura intestinal".
El Goyeneche colombiano en todos los comicios presidenciales expone su plataforma de gobierno y entre sus concepciones no deja de anunciar la pavimentación del Río Magdalena, la instalación de un inmenso ventilador en el Cerro de la Popa, de Cartagena, y la superación económica de todos los colombianos, mediante la venta del país a los Estados Unidos por la suma de 60 millones de dólares, para que esta cantidad sea repartida por partes iguales entre nosotros y así sacarnos de la pobreza.
Todo lo anterior está bien que lo diga el doctor Goyeneche porque él siempre ha soñado con ser el "Presidente de los Presidentes". Pero la plataforma de gobierno que ahora expone el "loquito" cubano, residenciado en Cali, no sólo deja entrever sus "ambiciosos" planes sino que da pie para pensar que busca darle a Cali el habanazo que tanto añora.
A José Pardo Llada, el Goyeneche cubano, le ha dado la "locura" por descrestar incautos. Diariamente habla de su programa de gobierno y cita 20 puntos que, gentes conscientes, saben que con ello busca únicamente hacerse a cosas "brillantes y sonantes" (Pueden ser medallas, tal vez). Viendo los planteamientos del "demente" extranjero, no podemos menos que reírnos y también creer, seriamente, en las oscuras maquinaciones que existen de por medio.
Para empezar hablemos de los impuestos a los equipos de fútbol profesional, América y Cali. Según el Goyeneche cubano, si fuera Alcalde acabaría con esa obligación económica que deben pagar los dos clubes. A cambio de ello —según Pardo—, los dos equipos entregarían diez mil pases para que entren al estadio igual número de niños, completamente gratis. Nos preguntamos: quién controlaría ese "teje maneje"? . Alex Gorayeb, Aurelio Grimberg, el Gallego Blanco o el mismo Pardo Llada? Vaya uno a saberlo. Con tantos intereses creados, cualquier cosa puede esperarse.
El loquito extranjero dice que debe ser

issuu-downloader.com

[CUBANO]

el Alcalde quien disponga el programa de la Feria de Cali. Viéndolo bien, esto no se ve del todo mal. Preguntamos, ahora, ¿quién sería la persona encargada de contratar a los artistas y a las orquestas? El Concejal del Movimiento Cínico, Alfonso Prieto, (quien dicho sea de paso también es empresario artístico), o la Virgen del Cobre, para que todo quede en casa?
El Goyeneche cubano también expone, como gran cosa, la reapertura del Puente Ortiz, convertido con buen criterio por auténticos funcionarios gubernamentales, en puente peatonal. Razones sobradas tiene para ejecutar ese proyecto. Cuántos dueños de grandes centros comerciales darían "cualquier cosa" porque ello suceda si con esa medida aumentan sus ganancias económicas?
Tampoco podía dejar de pensar en el Festival de Arte que tanto necesita Cali. El único inconveniente es que el "loquito antillano" también quiere que sea el Alcalde quien contrate a los participantes, y pensándolo seriamente, ese cuento a lo mejor deja cualquier peso de ganancia.

Recordó en su programa de "gobierno" la urgente necesidad de fomentar el deporte masivo. Esa meta es beneficiosa ciento por ciento. Preguntamos, sin ninguna suspicacia, los deportistas entrenarán en las canchas de fútbol que se construyeron (?) con los impuestos que dio el Deportivo Cali, para que lo dejaran realizar la ya conocida "Rifa Supermillonaria" de la cual todo el mundo sabe cuáles fueron sus resultados?

MENTIRITAS

Y como todo buen aspirante a posiciones de gobierno, el Goyeneche cubano también tenía que encontrar la manera de conseguir incautos y con ese fin habla de aumentar el número de agentes de policía. ¡Mentira grande! Esa medida sólo es potestativa del Director Nacional de ese cuerpo armado, general Pablo Alfonso Rosas Guarín.
Asegurá que pagará puntualmente a los maestros para evitar tropiezos en la educación. ¡Falso de toda falsedad! Cómo se estará riendo Rodrigo Lloreda, el nuevo Ministro de Educación... Recalca el Goyeneche importado que su gobierno auxiliará económicamente al Cottolengo y a otros institutos similares. En qué estará pensando su buen amigo el padre Ocampo, dueño del Cottolengo y reemplazo suyo ocasional en el programa "Mirador"?
Bien, dijo nuestro Alcalde Ernesto González Caicedo cuando leyó el "fabuloso" programa de "gobierno": "Ese Pardo es un plato".
No citamos el resto de puntos para evitar que los loqueros de cualquier hospital psiquiátrico apenas vean al folclórico Goyeneche cubano le pongan camisa de fuerza y lo recluyan en un sanatorio. Si ésto sucediera, ¿qué otro candidato cantinflesco nos haría reír y gozar de esa forma? *

issuu-downloader.com

QUIEN NO ESTE LOCO ES UN ENTE

"Todo el mundo es loco. La inestabilidad emocional es propia de todo individuo asediado por los problemas y conflictos cotidianos..." Es el concepto de Julio Jiménez, el libretista de televisión que se las ingenia siempre para revivir en sus obras los personajes que él considera claves en la vida cotidiana.

LA LOCA

En "La Feria de las Vanidades", de William Makepiece con versión libre para TV de Julio Jiménez, el libretista empieza a rodear a los personajes de intrigas, locura, hechicería y "bajos fondos". Rebeca Lozano es un personaje que se ha infiltrado no solamente en esa obra, sino también en "Un largo camino" y en "Recordarás mi nombre". Torturada por

issuu-downloader.com

Afirma Julio Jiménez, quien para escribir se rodea de un ambiente de locura, pesadillas, hechizos y héroes malos

issuu-downloader.com

los fantasmas de un miserable pasado, este personaje se hace odiar y disculpar al mismo tiempo. Cuando hacía de Rebeca Lozano, huérfana e hija de un loco y una prostituta, se la llegó a considerar como una víctima más de una sociedad hipócrita y llena de prejuicios. Es una rebelde sin causa que lo único que busca es no ser una más del montón.

Arabela Fernández, por su parte, viene de una procedencia similar... desde pequeña ha tenido que defenderse con las únicas armas que le dejaron: el engaño, la hipocresía y la violencia.

La locura aparece igualmente en las 3 telenovelas. Loco es el papá de Rebeca Lozano; loca es la mamá de Adriana Santana; desquiciada está la esposa del pintor de "Recordarás mi nombre" y ahora en la "Marquesa de Yolombó", el libretista imprimió a la locura que Carrasquilla dejó en Bárbara Caballero su concepto de demencia.

LOS BUENOS: PERSONAS ABOBADAS

"Los buenos están enfocados por la mayoría de los libretistas como personas abobadas y ésto no debe ser así. En lo que escribo doy mayor importancia al personaje con traumas. Nadie es completamente malo, sino con más conflictos que el común de la gente".

LA BRUJERIA

Es característica de su pluma, los bebedizos que atrofian y embotan el cerebro de los personajes, las sesiones de hechicería, los castigos merecidos y las muertes violentas.

"Como libretista debo buscar todos los ingredientes que impacten al televidente y desafortunadamente la violencia es el menú diario. Al público no le interesa lo normal y demasiado rosa... le gusta la acción; aquello que desate un poco de sus pasiones escondidas...

En lo que escribo, planteo un poco la realidad que vivimos. No estoy de acuerdo en inventar un cuentico en el que la sacrificada y sufrida jovencita que trabaja como doméstica se case con el patrón que abandona a su esposa o a su novia que es bella, culta y con solvencia económica".

Algunas caracterizaciones son sacadas de gente que conozco, y de mi familia. Mi abuela y mi tía están locas; incluso escribí una radionovela hace algunos años sobre la historia de la abuela, presentando muy superficialmente algunos de los contratiempos que vivió. La novela gustó mucho por la crudeza del contenido.

LOS CURAS

"En toda institución hay gente buena y mala... eso pasa con los curas. Por eso la bondad

issuu-downloader.com

del padre Morán y la soberbia del padre Revueltas. No es que esté contra ellos. Lo que pasa es que en nuestra sociedad este personaje ocupa un lugar importante. Por eso, Tomás Carrasquilla también lo muestra a través de su novela como una personaje al que se cree o al que se toma en burla".

Sea en adaptaciones o en versiones libres para T.V., Julio Jiménez involucra a sus personajes preferidos. Tampoco pudo evitar el llevarlos hasta Yolombó, cambiando la idea de Tomás Carrasquilla.

"Cuando me ceñía completamente al libro, la crítica decía que esa no era la obra. Ahora empiezan a gustar de ella, precisamente cuando tuve que cambiar algunos hechos. La Marquesa necesitaba un personaje antagónico y tuve que apelar a Antonina para darle fuerza a la novela. Es difícil ceñirse completamente al libro y especialmente a este escritor que de repente le da por acabar con todos los personajes".

Julio Jiménez es un escritor, actor y pintor que "siempre ha estado solo", aislado. Afirma que no se casará nunca porque el amor debe ser libre. Tiene dos hijos que viven en E.E.U.U., empezó a crear desde muy joven y su escape y pasatiempo están en la pintura. Su mayor inquietud radica en escribir cuentos para niños. *

texto: melba fonseca.
fotos: mireya achury y archivo.

issuu-downloader.com

CUIDADO!

AQUI ESTAN LOS CHISMES DE

la dama fantasma

Esta semana me contaron un rumor que realmente me cuesta trabajo creer. Pero como en "ANTENA", ante todo, estamos para informar, aquí va el chisme: Me dice "mi amigo burlón" que por ahí andaba circulando un boletín de ACOTEVE (Asociación Colombiana de Técnicos de Televisión) dirigido a todas las programadoras solicitando $10.000.oo billetes colombianos. Colaboración a la entidad para el *mes del artista? ? ?*
Una cosa son los técnicos y otra cosa los artistas.

Sabemos de buena fuente que una persona, ex-directiva o ex-directivo del Cica, tiene a su nombre acciones del Banco Central Hipotecario por valor de $150.000.oo, producto de dineros recaudados para la Casa del artista... Si a esto le agregamos los 60.000.oo que Mario Sastre todavía no ha querido devolver y otros dineros que a fin de cuentas no se ha establecido dónde fueron a parar, hace rato se habría construido una sede a la altura del Artista Colombiano... ¿Cuándo se extirpará ese cáncer que amenaza con acabar el Cica?

Otra vez con *Gonzalo Ayala* quien, además de ser un buen profesional de la radio, es un hombre simpatiquísimo que a cada rato, cuando no está preocupado por hacer dinero, lo está por conservar su sex-appeal de hombre joven e interesante... por eso una de sus máximas preocupaciones es la caída de su pelo que lo está convirtiendo en un *Kojak* subdesarrollado. Menos mal ya le han dado una receta casera para esto que no es ningún problema...

Claudia de Colombia, que suena tan redundante como decir Carter el estadounidense o Amín el ugandés o De Gaulle el francés, porque todos saben que cuando se habla de Claudia se está refiriendo a Gladys Caldas, al parecer es de *efectos retrasados*... y si nos guíamos por su matrimonio con Rodrigo Restrepo, parece que la cuestión es en serio... Me comentaban que un buen amigo de vieja data le había aconsejado en la época en que todavía no era tan de Colombia, se consiguiera una secretaria para que le ayudara en su trabajo... pero la respuesta de la estrella era que el amigo quería llevarla a la bancarrota... Todo para darse cuenta, sólo hasta ahora (porque ya tenemos secretaria), que lo que buscaban era organizarla como merece toda una profesional y hacerle bien donde ella sólo veía el mal... *

issuu-downloader.com

CARACOL
TELEVISION

caracol televisión orgullosamente participa a la teleaudiencia nacional:

PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO SIMON BOLIVAR

CAMARA VIAJERA

testigo de la historia

con
Hector Mora
Pedraza

el programa
- periodístico
- más galardonado
- de la televisión
- colombiana

CARACOL
TELEVISION

difusor de la cultura

issuu-downloader.com

LA HISTORIA QUE NUNCA S

✱COMENZO COMO PALAFRENERO DE UN POBRE ESTABLO

Tim Curry interpreta a William Shakespeare. Su rostro sufre todos los procesos de maquillaje hasta envejecer.

La famosa "Dama oscura" interpretada por la actriz inglesa de teatro Janet Spencer-Turner.

"Macbeth", "Otelo", "Hamlet",... Obras del genio de la dramaturgia mundial: William Shakespeare. Bueno, eso no es noticia. Todos lo saben.

Pero que ese inglés comenzó a trabajar a los 16 años como palafrenero en un establo humilde, que vivió buena parte de su juventud en posadas paupérrimas y que su primer trabajo en el Teatro fue tras bambalinas imitando el canto de un gallo, pocos lo conocen.

Todo esto y mucho más veremos en una serie de la B.B.C. de Londres durante cinco domingos consecutivos. Sin duda es un suceso en la televisión colombiana, el cual ha sido recibido con mucho agrado.

No sólo por la calidad de la producción. A la vez por ser un aporte de R.T.I., a la cultura de los televidentes. Y eso está muy bien, porque cumple una función didáctica además de entretener.

DE LA POBREZA A LA FAMA

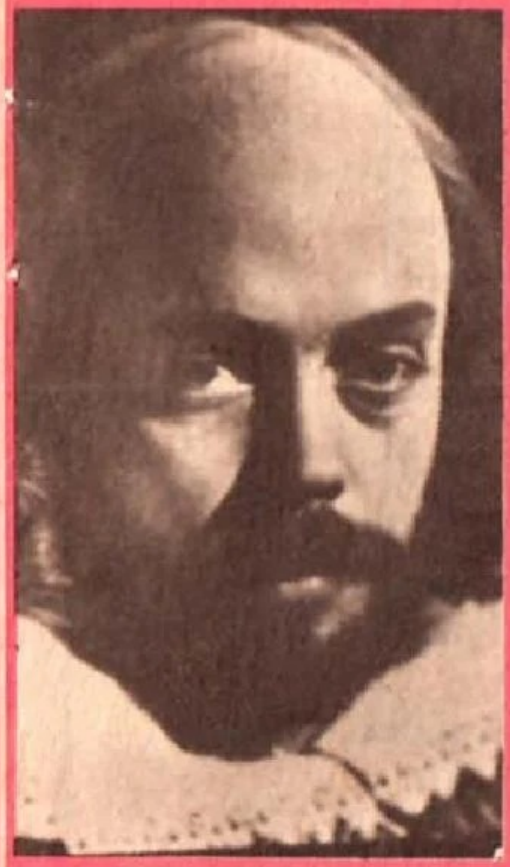
William Shakespeare, su nombre y su tiempo es recordar los años

issuu-downloader.com

por: ligia riveros.
fotos: james arias.

E CONTO DE SHAKESPEARE

***DESPUES CONQUISTO LA LITERATURA UNIVERSAL.**



William Shakespeare pocos meses antes de morir.

Shakespeare fue palafrenero.

Patience Collier interpreta a Isabel I, quien sufrió una conjura de alta traición propiciada también por Shakespeare.

difíciles de Inglaterra. Epoca del Siglo XVI. Pero también una de las mejores etapas del teatro que más tarde tendría resonancia universal.

Conoceremos los tumultosos amores de Shakespeare, su vinculación sentimental con la llamada "Dama negra", mujer misteriosa que le hace vivir en todo su encanto y su peligro la vida aventurera de los genios.

Su vinculación al plan de traición contra la Reina Isabel I, junto con su amigo Lord Issex. Suceso, quizá consecuencia por la dolorosa pérdida de su único hijo, cuando lo trae a Londres. Este inmenso dolor lo hunde en un caos que lo hace tomar parte de la conjura política.

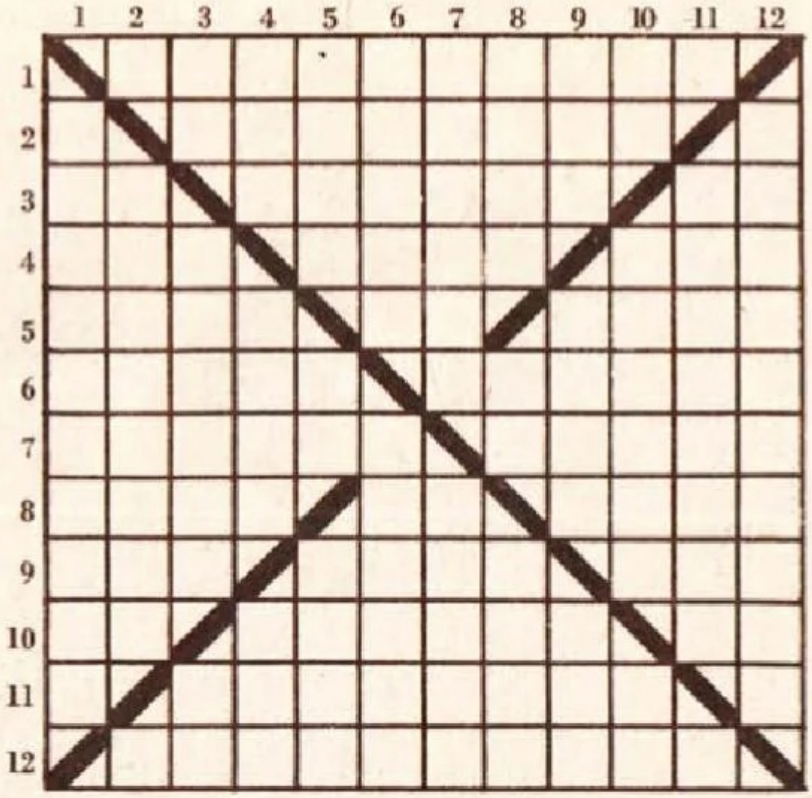
Sin embargo, sale avante de todo y es cuando al Rey Jacobo I le llama la atención la tenacidad de Shakespeare y acepta en la corte al poeta y a su grupo de actores.

Fuerza, dramatismo, tragedia, dulzura, amores secretos y grandes pasiones, envuelven esta historia que en buena parte es ignorada. Con el magistral atractivo de un nombre: William Shakespeare. *

issuu-downloader.com

cruci-antena

por: j. alberto martínez m.



Solución
en la pág. 99.

HORIZONTALES:

1. El mejor actor de este siglo que perdió Colombia.
2. Inv., el hijo de Marina García que se impone ahora en México.
3. Moneda de cobre de los romanos. Pl., modelo que se ajusta a una fabricación. No es por la tarde.
4. Auxilio marítimo. Prisioneras. Inv., uno de los nombres del zapote.
5. Pl., letra. Simona Duran. Clamor de las campanas por los difuntos.
6. Pl., rajadura en el piso o en el enlosado. Pasar en silencio alguna cosa.
7. Inv., planta comestible. Adivina, encuentra.
8. Ahora la van a exorcisar. Inv., sodio. Inv., espacio de la tierra, largo y estrecho.
9. Vocales solas. Amarras. Vocales de latina.
10. Pertenecen a tías. Pl., rey de los Hunos. Dora y Darío.
11. Inv., hijo de Germánico y Agripina.
12. La noviecita de Oscar Golden.

VERTICALES:

1. Ella metió en líos a Alfredo Gutiérrez.
2. Antón García en Los Pérez somos así.
3. Oscar Ochoa. Tierra sin riego. Aluminio.
4. Preposición. Una de las antillas menores (holandesa). Le sirve para volar.
5. Inv., acción de rozar. Sociedad anónima. Inv., camino, itinerario.
6. Muévete circularmente. Inv., mover, sacudir.
7. Acción de armar. Inv., ciudad de Italia.
8. Inv., el calvito que aparece a veces en T.V. Madre. Aposento de grandes dimensiones.
9. Te diriges. Cabuya. Inv., a nivel.
10. Inv., dat. y acus. del pron. pers. de primera persona singular. Inv., ídolo familiar, en Filipinas. Cesáreo incrédulo.
11. Inv., tía de Carlos Augusto.
12. Así está ahora Mireya Paredes.

issuu-downloader.com

EL SHOW DE JIMMY
MARTES 7:30 a 8:30
CADENA UNO

FAMILIA INGALL'S
VIERNES 7:30 a 8:30
CADENA UNO

LA ENTREVISTA
MIERCOLES 9:00 a 9:30
CADENA UNO

LOS DE ARRIBA Y LOS DE ABAJO
LUNES 8:00 a 9:00
CADENA DOS

C.H.i.P.s.
SABADO 5:00 a 6:00
CADENA DOS

MANUELITA SAENZ
LUNES a VIERNES 9:30 a 10:00
CADENA DOS

TABITHA
JUEVES 7:30 a 8:00
CADENA UNO

UNIVERSIDAD DEL HOGAR
LUNES a VIERNES 6:00 a 6:30
CADENA UNO

SI ES DE Punch ES PARA TODA LA FAMILIA

LOS WALTONS
VIERNES 7:30 a 8:30
CADENA UNO

MISION IMPOSIBLE
DOMINGO 4:00 a 5:00
CADENA UNO

CAMPEONES EN ACCION
SABADO 3:00 a 5:00
CADENA UNO

LA INDOMABLE
CADENA UNO
LUNES a VIERNES 11:00 a 12:00

BUGS BUNNY
LUNES 4:00 a 4:30
CADENA UNO

FUTBOL EUROPEO
SABADO 2:00 a 3:00
CADENA DOS

MI TERRUÑO
SABADO 6:30 a 7:00
CADENA UNO

EL PROGRAMA
CADENA DOS
DOMINGO 4:00 a 4:30

issuu-downloader.com

issuu-downloader.com

tú y los astros

Durante este período en aspectos generales, todo marchará de acuerdo con sus deseos. No obstante, cuídese mucho de cometer indiscreciones que podrían afectar el desarrollo natural de sus planes. Esté alerta y trate de actuar con el máximo de prudencia si llegara a presentársele alguna dificultad en el terreno de sus actividades diarias. Buenas oportunidades sentimentales.

ARIES
21 de marzo al 20 de abril.

Si tiene ocasión de ayudar a otras personas para resolver problemas, hágalo sin vacilar. Se presentarán ciertas circunstancias poco favorables que podrán ser modificadas apelando a una extraordinaria disciplina mental. Una persona que está muy cerca de usted se encuentra dispuesta a ayudarle en forma por demás efectiva. En el campo afectivo encontrará ciertos obstáculos.

TAURO
21 de abril al 21 de mayo

No trate de eludir ningún problema que se le pueda presentar en el terreno de sus actividades habituales. Escuche con atención las opiniones de las personas que le rodean y sopese los consejos que le brinden, extractando de ellos lo mejor. Si es necesario posponer esos proyectos que tiene en mente, hágalo con la seguridad de que, más adelante, todo saldrá mucho mejor. Descanse.

GEMINIS
22 de mayo al 21 de junio.

Los proyectos que piensa poner en práctica no se realizarán de un momento a otro. Es conveniente que ahora, más que nunca, aprenda a tener paciencia. Se dará cuenta que todo llega a su debido tiempo. Saber esperar siempre arroja buenos resultados. Procure moderar un poco sus gastos personales. Sus problemas sentimentales tienden a clarificarse pero usted debe poner de su parte.

CANCER
22 de junio al 22 de julio.

En el transcurso de este ciclo astral es necesario que usted sepa conservar un criterio muy realista. Debe tener mucha confianza en su capacidad para resolver ciertas

Surgirán oportunidades inesperadas procedentes de otra ciudad, ya sea del país o del exterior. Pero no se deje llevar por un excesivo entusiasmo que le puede conducir a

Si los problemas profesionales que ahora se le presentan le ofrecen un horizonte oscuro y amenazante, recuerde que toda noche tiene su amanecer. Gracias a una

Se presenta un ciclo astral verdaderamente magnífico para poner en práctica todos esos proyectos que ha venido acariciando. Esta es una semana propicia para iniciar nuevos

issu-downloader.com

situaciones difíciles que suelen presentarse en la vida de toda persona. Los problemas monetarios que ha venido confrontando se irán solucionando en forma gradual. Un viaje corto le ayudará en el campo sentimental.

LEO
23 de julio
al 22 de agosto.

tomar decisiones apresuradas. Analice cada una de las ventajas que puede traerle un cambio drástico en su situación profesional. En el plano afectivo, todo resulta favorable durante este período. Consolide sus relaciones.

VIRGO
23 de agosto
al 22 de septiembre

magnífica conjunción astral que ahora comienza, todo se aclarará y volverá a sus cauces normales. Una actitud negativa y pesimista en nada le ayudará. En lo afectivo, debe pensar con sentido práctico el curso que debe tomar.

LIBRA
23 de septiembre
al 22 de octubre.

estudios o hacer cambios en lo profesional. Todo lo que sea innovaciones y creaciones se ve muy bien favorecido. Tendrá compensaciones en el terreno afectivo. Acérquese un poco más a los suyos.

ESCORPIO
23 de octubre
al 22 de noviembre.

Del entusiasmo con que inicie esta semana dependerá, en gran parte, la obtención de un triunfo profesional. Tendrá abundantes energías que no deberá esparcir con actitudes derrotistas. El optimismo debe ser el principal ingrediente de su éxito. Evite, ante todo, rodeos y distracciones. Eso sí, tenga precaución en asuntos de dinero. Se le presentan ahora nuevos horizontes.

SAGITARIO
23 de noviembre
al 21 de diciembre.

Todo tipo de trabajo intelectual o creativo se presenta extraordinariamente aspectado durante el transcurso del actual período. En cambio, las actividades materiales entrarán en receso, pues se presentan un tanto negativas. Trate de estrechar los vínculos con las personas allegadas a usted profesionalmente. Las dificultades sentimentales tienden a desaparecer por completo.

CAPRICORNIO
22 de diciembre
al 20 de enero.

Una decisión que deberá tomar esta semana puede influir definitiva y poderosamente para cambiar el rumbo de su existencia profesional. Trate de enfocar el asunto sin apresuramientos para que pueda llegar a la conclusión acertada. Cuide sus finanzas de gastos exorbitantes. Planifique mejor su vida sentimental si quiere llegar a experimentar esa tranquilidad que tanto ha buscado.

ACUARIO
21 de enero
al 19 de febrero.

A los nacidos bajo el signo de Piscis se les recomienda mucha precaución en cuanto a cambios de actividades se refiere. Es muy probable que se dejen guíar por ilusiones engañosas. En el caso de ofertas o de negocios nuevos, nada perderán si posponen por unos días el momento de tomar decisiones y, por el contrario, ganarán más de lo que creen. Deben ser más detallistas en lo afectivo.

PISCIS
20 de febrero
al 20 de marzo.

por bache

Con el transistor en la oreja

Recibí una carta fechada en Bucaramanga y firmada por Carlos Augusto Quintero S., que es un ataque directo y poco elegante contra Marco Antonio Bustos. En la misiva cuenta el espontáneo corresponsal todo lo relativo a los comienzos profesionales del "Emperador". Y se refiere a los mismos en los peores términos.

Quiero recordarle al señor Quintero que Marco Antonio Bustos contó a los colombianos —a través de las páginas de ANTENA—, todo lo relativo a su iniciación y a la humildad de su origen. No se guardó nada. Fue sincero. No encuentro entonces la razón para un ataque de esta naturaleza. Un ataque, además, en el cual el autor del panfleto se reconoce cómplice de la iniciación profesional de Marco Antonio Bustos.

Quiero aclararle al señor Quintero que Marco Antonio Bustos es considerado un verdadero profesional de la radio colombiana. No importa cuál haya sido su orígen. No importa cuánto tiempo lleve frente a los micrófonos. Es, además, admirable la carrera meteórica de Bustos, quien, en poco tiempo, se colocó en primera línea. Deje pues su envidia, señor Quintero. Guárdese sus resentimientos y trate de buscar un antídoto para su alma envenenada.

Llegó a Colombia, para radicarse definitivamente en la ciudad de Cali, Bernardo Tobón de la Roche, amo y señor del Circuito Todelar. Tobón de la Roche vivió muchos años en Miami, desde donde controlaba su emporio radial. Pero quiere tener todo al alcance de su mano, ejercer más control y ahí está de nuevo aposentado en la "ciudad que nació de una sonrisa de Dios sobre la tierra".

Antonio Pardo despidió, sin fórmula de juicio, a Sa'cedo Jr., quien era puntal en el "combo deportivo de Caracol en Bogotá. Dice una fuente que la única razón fue un retraso de Salcedo para una transmisión. Otro que anda suspendido en el departamento de deportes es Rafael Bonilla. Parece que el origen del problema está en Jaime Ortiz Alvear, quien, además de tratar mal a todo el mundo, es el consentido de Pardo García. Muy malo.

Alejandro Bonilla abandonó a RCN y se fue con sus bártulos radiales a Caracol. Qué pasa en la cadena de Ardila Lulle? Por qué se inician programas —buenos entre otras cosas—, para suspenderlos intempestivamente? Es el caso de Bonilla que se llevó su programa "Ejecutivos" para la cadena de la avenida 19.

Hemos recibido en la redacción de ANTENA una carta con motivo de la celebración, durante el próximo mes de septiembre, de las bodas de plata de Radio Reloj Medellín. Es la misiva más "loba" que haya visto y está firmada por Jaime Trespalacios, veterano hombre de la radio paisa. Después de los más altos elogios a "Raimundo y todo el mundo", Trespalacios finaliza su carta así:
"Con estos datos estoy seguro que nos van a hacer mucho ruido, pero muchísimo ruido. Las flores que nos agreguen, sabría agradecerlas".

issuu-downloader.com

'HACE 8 AÑOS INTENTE SUICIDARME'

Entre la avalancha de cantantes españoles (de ambos sexos) que mes a mes invaden a Colombia, la visita por tres días de José José constituyó un "oasis". No sólo por el cambio de acento, sino porque el mexicano logró institucionalizarse gracias a la "nueva ola", y su regreso al mundo de la canción fue todo un reencuentro con su público colombiano. Sin embargo, este nuevo José José guarda muchos misterios para sus admiradores y precisamente la curiosidad de ellos nos abocó a indagar un poco más sobre esa época negra de su vida, cuando sus discos dejaron de oírse y cuando todo el mundo dio por sentado que artísticamente había muerto. Y no estaban muy lejos de lo cierto porque él mismo se encargó de reafirmarlo: "Me acabé como persona y como cantante", dice con el orgullo propio de aquel que ha salido victorioso de una lucha a muerte.

HASTA PENSO EN EL SUICIDIO

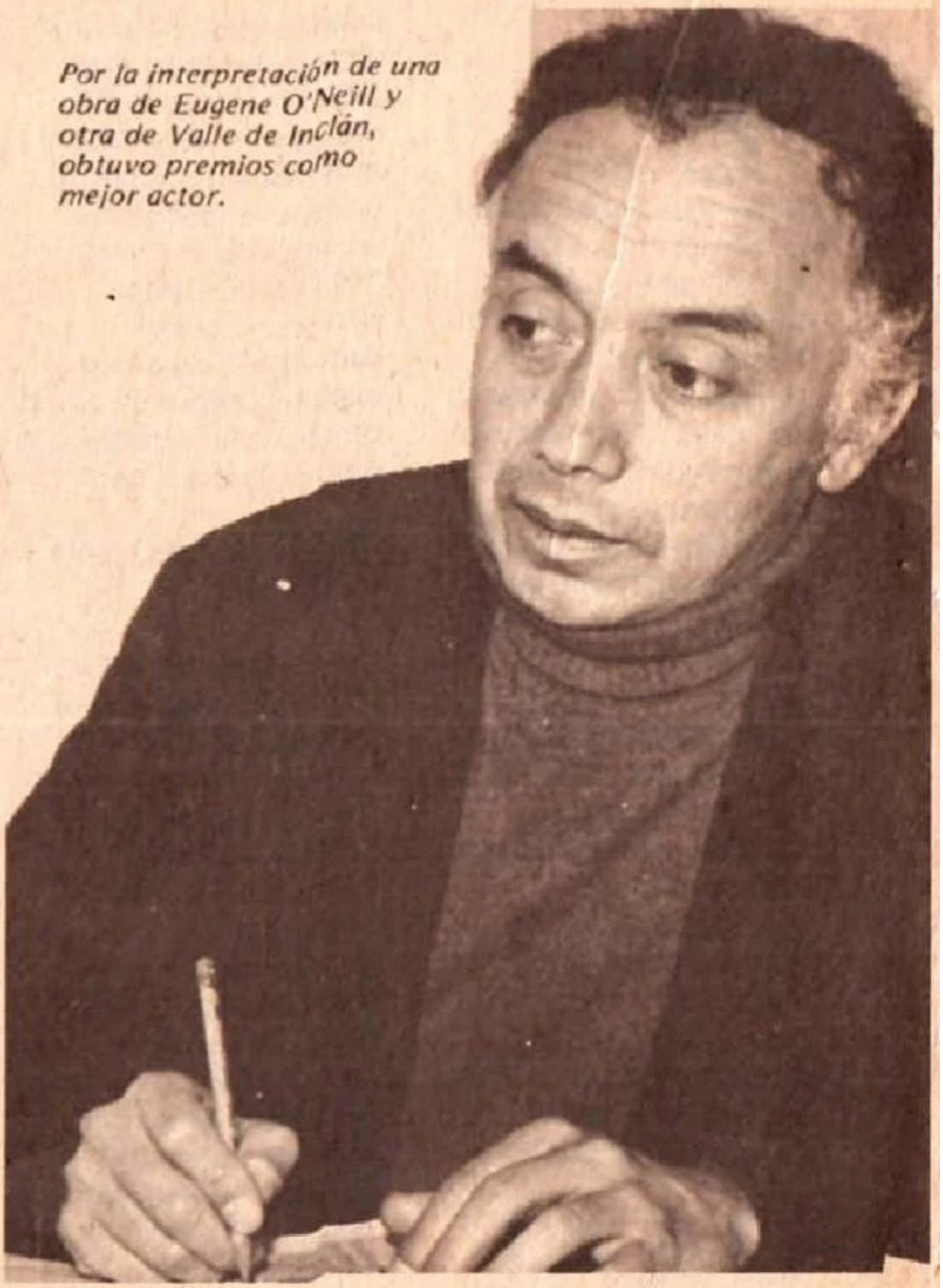
Estaba casado con una mujer 23 años mayor que él. Sus discos se vendían como arroz en toda Latinoamérica y la fama y el dinero le sonreían. De alguna manera se consideraba un hombre afortunado, hasta que todo comenzó a resquebrajarse. La debacle comenzó en familia. Su matrimonio, debido a la existencia de otro hombre, se desbarató por completo.

foto: james arias.

Este fracaso sentimental sumió a José en la absoluta desesperación, quien como cualquier enamorado de película o de rancheras intentó ahogar sus penas en el alcohol, pero éste terminó ahogándolo a él. Las largas noches pasadas a la intemperie, al calor de unos tragos, trajeron como consecuencia su ya famosa bronconeumonía, y ésta la pérdida de la voz. "Semejante situación era de por sí insoportable, pero tuve que aguantar un golpe más. Aquellos a quienes yo consideraba mis amigos, los que me manejaban artísticamente, se aprovecharon de mi estado y me robaron todo lo que había ganado durante muchos años de trabajo. Fue un millón de dólares lo que perdí. Por eso me quedé en la ruina moral y física. Entonces pensé seriamente en el suicidio como única solución posible". Todavía no se explica de dónde sacó la cordura necesaria para evitarlo y sobreponerse. Tanto, que ahora vuelve a considerarse un hombre feliz. Por eso dice: "Yo, como el Fénix, renací de mis cenizas". *

issuu-downloader.com

Bolívar se ha convertido en el personaje incógnito en el medio de las novelas televisadas. Cuando apenas faltan 15 capítulos para que El Libertador haga su triunfal aparición en pantalla, tal parece que una fiebre "bolivarense" se hubiera apoderado de todos aquellos que consideraban tener los atributos necesarios para representarlo. Y como una oleada paralela al movimiento travoltista, los actores se dieron a la tarea de parecerse a Bolívar. Los muy jóvenes se pintaron canas en las sienes, los que usaban zapatos de plataforma dejaron de hacerlo para reducir su tamaño, los gordos. iniciaron régimen de adelgazamiento y en los museos y librerías se agotaron las estampas del primer genio de América. Pero sólo uno fue el escogido. Y para detener esa locura colectiva vamos a decirles de una vez por todas quién será Bolívar: Felipe González, para ira de sus detractores, lucirá los galones de general.



Por la interpretación de una obra de Eugene O'Neill y otra de Valle de Inclán, obtuvo premios como mejor actor.

ACTOR DE PRIMERA LINEA

Hace veinticuatro años llegó a Colombia proveniente del Ecuador, donde había abandonado los estudios universitarios para estudiar teatro.

Era el 1954 y en la televisora no había hecho su aparición el género de las telenovelas. En su defecto, para fortuna del público, se montaban picarescas y dramáticas obras de Teatro. De aquí

de 'Manuel

issuu-downloader.com

nacieron y aquí surgieron nuestras primeras "estrellas". "Teatro romántico" y "Lunes de teatro" fueron los primeros escenarios de la actuación de Felipe González. Desde entonces no abandonó a Colombia sino en una oportunidad, para ir a Praga a adelantar un curso teórico-práctico al lado de los directores checoslovacos. Después marchó a España durante dos años para estudiar dirección escénica y técnicas de actuación. Cuando regresó a Colombia fue profesor de la Escuela de Arte Dramático. En 1967 obtuvo el premio Nemqueteba como mejor actor, y el premio nacional de Festival de Teatro. Comenzó a dirigir telenovelas y en 1976 ganó la ANTENA de la Consagración por su labor en "Manuela".

¿Y BOLIVAR?

Esta "hoja de vida" viene a cuento por una sola razón: Felipe González tiene tantos atributos para desempeñar a Bolívar como cualquier otro actor. Además, él no necesita teñirse el pelo ni bajarse de las plataformas. Lo más, adelgazar un poquito y eso ya sabemos que lo está haciendo. Aunque la verdad sea dicha, los historiadores nunca lograron ponerse de acuerdo para describir al general. Lo que en unos resultaba como estatura mediana, otros definían como hombre bajo y endeble, y así con el resto de sus rasgos. De todas formas Bolívar tiene que aparecer y será Felipe González quien enamore a Manuelita Sáenz. *

Felipe González será el 'Bolívar' ita Sáenz'

por: marta brugés.

issuu-downloader.com

guía de ante

GALERIAS:

Galería La Imaginaria: Cra. 5a. 66-16. Julia Acuña. **Pinturas.**

Salón XX Banco de Colombia, piso 20. Rosa Jaramillo. **Oficio de poeta.**

Galería Skandia: Augusto Rivera. **"Mitologías particulares".**

Banco Central Hipotecario. Unicentro: **Estela Bernal de Parra.**

Galería Arte Bizancio: Cra. 11 85-40. **Arte Bizantino.**

Galería Buchholz: Cl. 59 13-13. Luis Dejó Ortega. **Acrílico, óleo mezclado con vidrio.**

Galería Mira: Av. 82 11-18. Elizabeth Garcés de Villa. **"La mulata expone su técnica batik".**

Galería La Gruta: Cl. 10 3-16. Nobú, Alfredo Cano, Celso Román. **"Imaginería de la agresión, dibujo grabado, pintura, escultura".**

Centro Colombo-Americano: Cl. 19 3-05

BOGOTA DE NOCHE:

TEATROS:

Alianza Colombo-Francesa: Cra. 3a. 18-45. **Grizli y el Balibar en el jardín de la justicia.**

T.P.B.: Cra. 5a. 14-71. **"Baal", de Bertholt Brecht.**

CAFES-CONCIERTO:

La Casa del Gordo: Cra. 9a. 23-75. **"El sexo es una bomba".**

El Pachanga: Cra. 14 90-58. **"El Pachanga".**

La Gata Caliente; Cl.32. 6B-13. **"El quinto miembro".**

A.V.C.: Cra. 15 85-79. **"Oh, qué vida tan...".**

SHOWS:

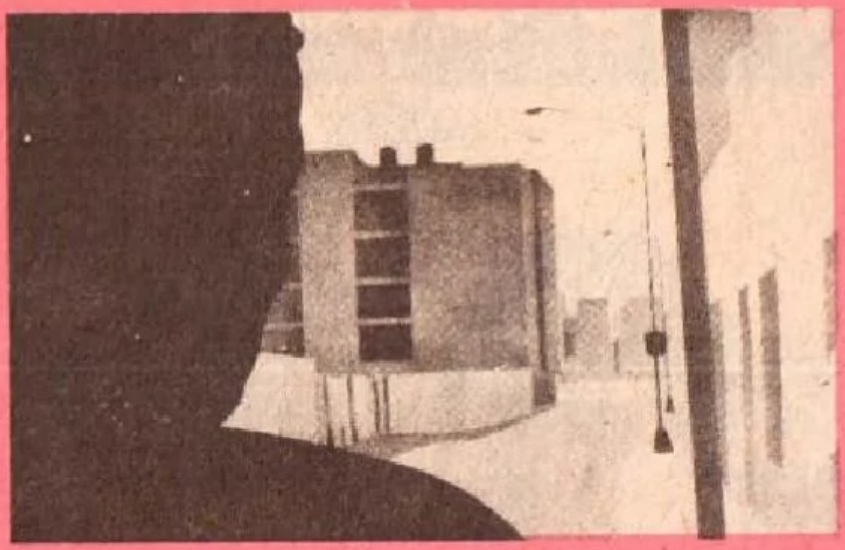
Paletará: Cl. 90 14-10. **"El charro del misterio".**

Salón Monserrate: Hotel Tequendama: "Cabaret", próximo estreno **"Bárbara y Dick".**

Las Cuevas del Sacromonte: Cra. 10 27-21. **Tablao español,**

issuu-downloader.com

por: maría josé de gamboa.



Mabel Nayibe Flórez. **"Muestra de pinturas, dibujos y técnicas mixtas."**

Galería Belarca: Cra. 3a. 18A-38. Ever Astudillo. **Pinturas.**

Galería de Arte El Callejón: Cl. 16 6-36. Jorge Rocha. **"Dibujos"**

Galería San Diego: Cra. 7a. 72-22. Mónica Meira. **Pinturas originales.**

Aexandes: Cl. 18 3-88. María del Carmen Villaveces. **Dibujos en carboncillo y lápiz.**

Galería Meindl: Cra. 7a. 27-38. Armando Villegas. **Acrílicos, óleos, dibujos y mixta acuarela.**

Galería Bizancio. Hotel Hilton: Cra. 7a. 32-16. **Pequeña exposición de autores figurativos.**

Galería Angel Interiors: Cra. 15 95-13. piso 2o. **Oleos y pinturas.**

Galería S.C.A.: Cra. 6a. 26-85. María Teresa Vieco. **Pinturas.**

Galería La Paleta, Unicentro: **Exposición de óleos y pinturas.**

presentación de Marga Soler.

La Cueva del Barón: Cra. 7a. 70-40. **Mario Gareña.**

Gril Colonial, Hotel Bacatá: **Presentación de la nena Jiménez.**

As de Copas: Cra. 13 59-24 Int. 9. **Ballet folclórico, música de cuerda.**

DISCOTECAS:

Topsy: Av. 116 25-36

La Fuente Azul: Av. 19 116-63

La Moustache: Music Bar: Cl. 90 14-28.

TEMPORADA DE OPERA 1.978:

Calendario. Todas las funciones comenzarán a las 8:00 p.m.

Teatro Colón

Agosto 29 y 31: **Baile de máscaras - Verdi.**

Septiembre 1 y 6: **Bohemia - Puccini.**

Septiembre: 2, 3, 5 y 7: **Baile de máscaras - Verdi.**

issuu-downloader.com

LA CIRROSIS ESTA AZOTANDO A EMILIANITO ZULETA

Un nuevo problema rodea a Emilianito Zuleta. Esta vez no se trata de muertos ni líos con las autoridades. La salud del extraordinario acordeonero costeño se ha puesto grave. Todo debido a que no se supo cuidar de una enfermedad contraída hace dos años y que ahora adquirió rasgos de mucha gravedad.

En 1976, Emiliano afrontó complicaciones hepáticas. Los médicos que lo atendieron en el Hospital Militar de Bogotá, le recomendaron absoluta quietud, completo reposo y

issuu-downloader.com

total separación del trago. Al principio Zuleta siguió al pie de la letra las instrucciones médicas. Pero después se descuidó y ahora se ha complicado gravemente hasta el punto que se ha sometido a nuevos tratamientos médicos.

REAPARECE LA CIRROSIS

Emilianito Zuleta está afectado de cirrosis, una enfermedad que de no cuidarse, trae funestas consecuencias. Desde hace dos meses, el acordeonero sintió que no se encontraba bien de salud. Fue donde un médico barranquillero y éste dictaminó la reaparición de sus males hepáticos. El hígado del renombrado músico guajiro amenazaba con llevarlo a la tumba.
Le recomendaron inmediata atención clínica. Se habían hecho todos los arreglos para traerlo a Bogotá, nuevamente al Hospital Militar. Pero luego se cambió de idea. En Barranquilla, Zuleta encontró a Andrés Hadane, un alemán que estuvo vinculado hasta hace poco a la facultad de medicina de la Universidad del Norte y quien hace curaciones hepáticas con un estudio realizado en Alemania.
Hadane, quien entre otras cosas no es médico graduado, atiende a Zuleta. La atención cuesta casi cuatro mil dólares y las drogas que se utilizan en el tratamiento son traídas

especialmente desde Alemania. El acordeonero tiene que asistir tres veces por semana a chequeo. Para cumplir, se mudó provisionalmente para Barranquilla en una casa que le cedió un amigo en el barrio Paraíso.

PONCHO BUSCA REEMPLAZO

Este tratamiento ha obligado a Emiliano Zuleta a guardar quietud, reposo y alejamiento de tragos y parrandas. Al mismo tiempo, los compromisos artísticos han mermado un poco. Como el tratamiento durará, por lo menos seis meses, su hermano Poncho —con quien integra uno de los mejores grupos vallenatos— está buscando acordeonero para reemplazar temporalmente a Emilianito y dejar que éste se recupere totalmente.
Poncho ha pensado, inicialmente, en Chiche Martínez, pero éste ya tiene compromiso de unirse en octubre con Jorge Oñate. Otro que estaba en el pensamiento de Poncho era Alfredo Gutiérrez, pero "El rebelde" pasa por un gran momento y tampoco aceptó.
En todo caso, Emilianito Zuleta no podrá volver a tocar acordeón por todo este tiempo. A menos que quiera descuidar nuevamente el tratamiento médico para curar la Cirrosis de que padece, lo que lo llevaría a resultados que es mejor no imaginar. *

issuu-downloader.com

HUMOR de artera

EXCLUSIVO
PONCHAMOS A NAPOLEON MERCADO... DONDE EL PELUQUERO

A JUAN BAU LE GUSTA QUE LO MIMEN ¿COMO LA VEN?

COSAS DE LOS PANAMERICANOS.

issuu-downloader.com

Cada chiste publicado en esta sección

gana 100 pesos.

Carrera 7a No. 32-33 piso 34 Bogotá D.E.

issuu-downloader.com

antena POR EL MUNDO

por: maria jose

La Cardinale niega romance con Kojak. Este rumor comenzó a raíz de la nueva película que están filmando Claudia Cardinale y Telly Savalas, "Escape a Atenas". Se les ha visto juntos infinidad de veces y no les importaba que la prensa internacional hablara de un posible "flirt" entre ellos. Pero hace unas pocas semanas, Claudia recibió una llamada de Pasquale Squitieri, con quien piensa casarse próximamente, después de un romance de cinco años. Pasquale Squitieri estaba celoso y por eso le llamó la atención a Claudia, quien inmediatamente abandonó la filmación sin importarle el gran problema que ésto causaría a todo el equipo cinematográfico que estaba en Atenas...

De esta manera Pasquale y Claudia se reunieron en París y desean casarse lo más pronto posible. Así terminarán de una vez por todas con los rumores del romance entre Caludia Cardinale y el calvo Telly Savalas.

Olivia Newton salvada por Travolta. Se ha escrito bastante sobre el posible "flirt" entre Olivia Newton y John Travolta, más aún después de la película que hicieron juntos: "Grease". Pero lo que no saben nuestros lectores es que Olivia estuvo a punto de perecer aplastada por sus "fans", quienes se lanzaron hacia ella en el estreno de "Grease", en Chicago...

Afortunadamente iba acompañada de Travolta, quien la protegió, después de un gran alboroto en el que le rasgaron el vestido. Sólo la enérgica intervención de su pareja en el filme, pudo salvarla de peores consecuencias... Al llegar al hotel donde ambos se hospedaban, Olivia (de veintiocho años) dijo, llorando: "Fue terrible, me sentía en un partido de fútbol en donde yo era la pelota". Su médico, un famoso especialista, fue llamado de inmediato para atender a la estrella.

Dijo a los periodistas que Olivia había sufrido varias contusiones pero que pronto se

issuu-downloader.com

antena POR EL MUNDO

repondría, si lograba descansar unos días...

Jane Seymour: detenida por embriaguez. Recuerdan ustedes a Jane Seymour, a quien hace poco tiempo vimos en un importante papel de la serie "Capitanes y reyes"?. Pues fue detenida por conducir en estado de embriaguez después de haber provocado un accidente dejando cuatro heridos. Según su declaración, comentó: "Yo no soy alcohólica. Sólo me distrae tener un vaso en la mano y tomo lo que la gente normal acostumbra..." Pero ésto no es todo, está cruzando por una mala etapa, ya que tiene problemas con su segundo esposo, Geoffrey Planer, quien la califica como caprichosa e inestable...

Los problemas de Jane Seymour comienzan a ser preocupantes desde el momento en que tiene líos con la policía...

Crisis en el matrimonio Richard Harris - Ann Turkel... Se comenta que la actriz norteamericana Ann Turkel se ha enamorado del ídolo "pop" Shaun Cassidy, de diecinueve años... El segundo matrimonio del temperamental actor irlandés Richard Harris —el de "Un hombre llamado caballo" y "El ídolo caído"— está en dificultades... Parece ser que el culpable de esta crisis, en parte al menos, es el ídolo "pop" norteamericano Shaun Cassidy. Harris tiene cuarenta y siete y Ann Turkel-Harris treinta años... El misterio en torno a las disensiones entre Richard Harris y su esposa se ha hecho mayor desde que ésta negó, el otro día, en su casa de Beverly Hills, que todos aquellos rumores sobre su matrimonio fueran ciertos... *

issuu-downloader.com

DESDE CURRAMBA

por carlos castillo monterroza

CON EL MINISTRO

Extraordinarios los planes que tiene el nuevo Ministro de Comunicaciones, Arias Carrizosa. Los colombianos merecemos mejor suerte en materia de televisión. Aquí todavía estamos viviendo en la era primaria y necesitamos igualarnos con otros países que desde hace tiempo tienen el sistema a color. Pero sería muy conveniente que el Ministerio dotara a Inravisión de mejores equipos de grabación. Hay que entrar a los estudios de la calle 24 para asombrarse de los equipos e instrumentos obsoletos con que trabajan técnicos y productores. Vergüenza grande la que pasamos cuando vino la Billo's y por poco no pueden grabar el "especial" con Jorge Barón. Y todo porque, quién lo creyera, Inravisión no cuenta con los micrófonos suficientes para hacer una buena grabación. A esto, señor Ministro, también debe usted ponerle mucha atención y pronto remedio.

JAIME MOLINA

En la vida no había nada más agradable que ir a Valledupar y conversar con el pintor Jaime Molina. Era el charlador más formidable que se podía encontrar en el mundo. Además, como artista era insigne. Parrandero y bohemio, como ninguno, Jaime Molina se fue de este mundo con su chispa e ingenio, a lo mejor para alegrarle el tiempo a San Pedro. Paz en su tumba y que allá, en la eternidad, Jaime nos salude a Freddy Molina y a Leonel Gómez. A lo mejor ya se ha reunido con ellos y armado una parranda celestial.

FRUKO CON FAJARDO

Regresó Fruko de Estados Unidos. Allí estuvo invitado por José Fajardo, el "papá de la Charanga", haciendo un LP con música salsa de la buena. El disco será distribuido en Norteamérica y en él se incluyeron algunos temas colombianos. Esto nos viene a demostrar, nuevamente, que Fruko sigue siendo un artista "teso" y muy considerado en el exterior.

MAS SOBRE LOS CARNAVALES

Sigue muy agitado el cotarro carnestoléndico. Nelson Henríquez ya firmó para la caseta "Calypso". Fruko hizo lo propio con la de Chucho Giraldo, que aseguró también a la Dimensión Latina y hace contacto con "El Gran Combo". "La Saporrita" fue cedida a Alberto Navarro y ya contrató a los Hermanos Zuleta y al Supercombo Los Tropicales. Estos carnavales del 79 pintan muy bien. Ya me imagino el tremendo éxito del Festival de Orquestas cuando reuna en el Coliseo Cubierto a tantas agrupaciones extranjeras y criollas de "postín".

ALFREDO A VENEZUELA

Por estos días debe estar viajando a Caracas "el rebelde", Alfredo Gutiérrez. En Venezuela estará casi un mes haciendo presentaciones populares lo mismo que actuaciones en el Canal 2 de la televisión venezolana. La gira comprende presentaciones en varias ciudades. El regreso será en los primeros días de octubre.

SE LUCIO MARCO AURELIO

El "loco" Marco Aurelio se salió nuevamente con las suyas con el concurso del Travolta barranquillero. El éxito fue total, con una buena organización y jugosos premios. La final, realizada en el Hotel El Prado, estuvo muy concurrida. Felicitaciones a Marco Aurelio, un hombre de radio que nunca se "achanta" y anda inventando vainas raras. *

issuu-downloader.com

recuerdas aquella noche con NECTAR?

NECTAR el trago
que se pasa con otro **NECTAR**

se creció en sabor!

REPRESENTACIONES CONTINENTAL LTDA.

issuu-downloader.com

CAMBIOS EN "EL PUEBLO"

Con anticipación anunciamos cambios en la planta periodística del periódico El Pueblo y no fueron pocos los colegas que nos tildaron de mentirosos. Hoy ratificamos nuestra "chiva" al confirmársenos el retiro del joven escritor Pedro Claver Téllez, quien estaba al frente de la jefatura de redacción.

Aunque no quisieron darnos nombres, nuestras fuentes nos confirmaron, además, la salida de dos redactores y del columnista Germán Angel Naranjo.

Para superar la crisis surgida se le dio "carta blanca" a Felipe Lleras Camargo, quien asume la dirección de ese matutino en reemplazo de Luis Fernando Londoño, ahora vice-ministro de Agricultura.

Aunque en un comienzo se creyó que el veterano Tomás Ramírez Serna sería el nuevo jefe de redacción, este nombramiento, al parecer, quedó descartado y todo parece indicar que el cargo recaerá sobre Rodrigo Cobo Arzayús, jefe de la sección de deportes. El Pueblo en estos momentos carece de suficientes periodistas, pues la política adoptada por algunos directivos consiste en no reemplazar el personal que se retira. Cuando nació El Pueblo y durante la época Samperiana (tal vez la mejor) el rotativo contaba con una planta de 20 reporteros y hoy a duras penas la redacción cuenta con doce.

PACHE ANDRADE SALE DE CALI

Un alto ejecutivo de Todelar nos dijo, palabras más palabras menos: "Paché Andrade sale de Cali, pero todavía no sabemos dónde ubicarlo. Puede que vaya a parar a Bogotá o que regrese de nuevo a Medellín".

La determinación la adoptan a raíz del deficiente papel desempeñado por el locutor tumaqueño, quien no logró hacerle ni "cosquillas" a la competencia. Y para que se formen un concepto más claro de la falta de profesionalidad del Paché Andrade, les comentamos que no pudo estar con el "Trabuco de Todelar" que cubrió la Copa Libertadores en el Uruguay, por puro descuido personal. En el momento de viajar, el narrador "estrella" no tenía el pasaporte. (El viaje se lo anunciaron con dos meses de anticipación. ¡Qué horror!).

JEFE DE PRENSA

Nos llenó de regocijo el justo reconocimiento hecho por el Presidente Turbay Ayala, a la extraordinaria periodista Martha Montoya. Su nombramiento como Jefe de Prensa de la Casa de los Presidentes, es una clara demostración de las capacidades profesionales de Martha, a quien siempre se le ha considerado como una de las mejores cronistas políticas del país.

Felicitaciones muy sinceras para la colega y amiga y desde esta columna le deseamos muchos éxitos.

La PEA, objetivo: el artista nacional. *

issuu-downloader.com

POR FIN EN COLOMBIA

HEIDI

La dulce historia de la niña de los Alpes, que ha sabido encantar y llenar de ternura los corazones de los televidentes en Europa, América y Asia, estará en las pantallas colombianas todos los domingos a las 5:00 p.m., por la Segunda Cadena.

No se la pierda.

Su cita del domingo será con HEIDI y

Colombiana de televisión

la programadora

issuu-downloader.com

desde medellín

escribe don nadie

ALGO INCREIBLE

En radio suceden cosas que nunca se esperan o que ocurren por la deficiente coordinación de las actividades radiales. Dos hechos dentro de esa índole se presentaron esta semana en Río Grande, de Todelar. Uno con la transmisión que hacía la cadena de las exequias del Papa a nivel nacional, mientras la emisora difundía para Antioquia el desfile de silleteros. La segunda, mientras Todelar informaba nacionalmente sobre el decreto de los gobernadores en la voz del Ministro de Gobierno, en Medellín hacían caso omiso y transmitían información local. Esto, creemos, es algo increíble; por ello, la sintonía del noticiero ha bajado mucho.

PRIMERAS ARMAS

Comenzó a ejercer actividades reporteriles en el noticiero regional de Antioquia, Omaira Ríos, joven estudiante de último año de la Universidad de Antioquia. Reemplazará parcialmente a Dagoberto Cortés, quien se repone de una lesión facial registrada hace dos semanas cuando jugaba fútbol con el equipo "B" de Todelar.

GERENTE ADMINISTRATIVO

El conocido hombre de radio Luis Eduardo Mantilla Sanmiguel, será el nuevo gerente administrativo de Todelar en Medellín. Se aseguró que vendrá a responsabilizarse de las emisoras que funcionan en el centro de la ciudad. Radio Familiar, Todelar F.M. y Radio Nutibara. El gerente está vinculado con Todelar en Cucutá, además de ser socio de la empresa. Meses atrás, estuvo aquí coordinando la transmisión de los Juegos Centroamericanos y del Caribe.

NUEVO DIRECTOR

Esta semana será definido el nuevo director del Reportero Caracol de la Voz de Antioquia. La decisión estará a cargo de las directivas en Bogotá. Reemplazará a Gustavo Villamil León, quien renunció para aceptar un puesto que le dio el presidente Turbay Ayala, en pago por la ayuda política durante su campaña. Aquí se dice que aspira seriamente a la posición el antioqueño César Pérez Berrío, ex-secretario del ministro del trabajo en el gobierno de López Michelsen y Darío Agudelo.

ESTRENA CORRESPONSAL

Nuevo corresponsal de noticias empezó a laborar desde esta semana en el periódico capitalino "El Siglo". Se trata de María Eugenia Alvarez, quien también labora en el Noticiero local. Esta es su primera experiencia en un medio escrito después de terminar

issuu-downloader.com

estudios de periodismo en la Universidad Pontificia Bolivariana. Se dice que estará encargada de la información en general. La parte deportiva la seguirá haciendo Carlos Alberto Mejía Saldarriaga, aunque se estima que puede haber un cambio.

XIII JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE MEDELLIN 78

RETIENEN DINEROS

El comité intergremial de periodistas de Antioquia definirá esta semana una demanda contra la entidad Corjuegos, organizadora de los Juegos Centroamericanos y del Caribe, celebrados aquí el pasado mes de julio. Los jefes de los centros de prensa acudieron a la máxima organización que agrupa a los profesionales del periodismo por el incumplimiento de Corjuegos para pagar el trabajo desarrollado durante el certamen. Por ejemplo, el sueldo del jefe de los centros de prensa, Armando Cardona Cataño, se encuentra "retenido" aduciendo como causa que motivó la realización de un "paro" en los centros de prensa. Se estima que la organización presenta un déficit de unos cien millones de pesos.

DESDE JUNIN CON LA PLAYA

Se dice que Emisora Claridad de Todelar ampliará su potencia a 15 kilovatios. Radio Reloj de Caracol aumenta sintonía y se coloca en buen lugar, mejor sonido y renovación de promociones. Radio Nutibara de Todelar recibe fuertes críticas por su programación. Radio Exitos de R.C.N., sin rival en programación romántica. Salen de la actividad deportiva de Todelar, Emisora Río Grande en la parte de comentarios de las transmisiones de fútbol, Oscar Contreras Rossi y Francisco "Cobo" Zuluaga, además se anuncia la vinculación de un comentarista de primera línea. Jaime Tobón de la Roche, sigue en las narraciones deportivas a través de Radio Visión de Caracol pese a las sugerencias de abandonar dicha actividad. La Voz de Cali, de Todelar, desplazará esta semana a "El

veterano" Joaquín Marino López y el remotista Danilo Megudan para transmitir a Colombia desde Lima, (Perú), el sorteo de la Copa Libertadores de América, serie de semifinales donde está clasificado el Deportivo Cali. *

issuu-downloader.com

La actualidad disquera de Colombia

LAS 40 SUPREMAS DE antena

Travolta y Olivia Newton

1	(1)	11	Ríos de Babilonia	Boney M.	Alemania	(45)
2	(3)	13	Tú eres la que deseo	John Travolta & Olivia Newton John	Usa	(Ld)
3	(6)	8	Grasa	Frankie Valli	Usa	(Ld)
4	(2)	12	Sólo tú	Matía Bazar	Italia	(45-Ld)
5	(14)	4	Sombra del baile	Anddy Gibb	Inglaterra	(Ld)
6	(17)	2	Tú eres el amor	Seals & Crofts	Usa	(Ld)
7	(4)	11	Cuando estés con él	Danny	Argentina	(45-Ld)
8	(—)	9	Disco infierno	Las Trampas	Usa	(Ld)
9	(7)	6	Aunque te enamores	Juan Gabriel	México	(45-Ld)
				Mariluz	Colombia	(Ld)
10	(12)	5	Ese	Fausto	Colombia	(Ld)
11	(16)	14	Copacabana	Lissette	Puerto Rico	(45)
				Barry Manilow	Usa	(Ld)
12	(10)	14	Veinticuatro horas	Paola	Colombia	(45)
13	(18)	11	Corazón adolorido	Bonnie Tyler	Inglaterra	(—)
14	(31)	3	Hoy me llamará	Juan Bau	España	(Ld)
15	(9)	6	Calle Baker	Gerry Rafferty	Usa	(Ld)
16	(23)	3	18 años	Paolo y Francisca	España	(—)
17	(11)	9	Más que una mujer	Bee Gees	Inglaterra	(Ld)
18	(5)	11	Qué profundo es tu amor	Bee Gees	Inglaterra	(Ld)
				Rammiro	Colombia	(45)
19	(22)	5	Qué emoción	Patrick Juvent	Francia	(Ld)
20	(—)	1	Bailemos un vals	José Vélez	España	(Ld)
21	(20)	4	Vamos juntos	John Travolta & Olvia Newton John	Usa	(Ld)
22	(26)	3	Oxígeno de amor	Sweet	Usa	(Ld)
23	(19)	3	Llegaste cariño	Uno y Dos	Colombia	(Ld)
24	(8)	9	Compraré	José Luis Perales	España	(Ld)
25	(13)	7	Ten un cambio conmigo	Abba	Suecia	(Ld)

issuu-downloader.com

por: alirio castillo.

26	(–)	1	Cuando estés con ella	Blanca Luz	Colombia	(45)
27	(33)	3	Sgt. Pimienta	Bee Gees	Inglaterra	(–)
28	(15)	14	Si no puedo tenerte	Ivonne Elliman	Australia	(Ld)
29	(34)	22	Permanece con vida	Bee Gees	Inglaterra	(Ld)
30	(21)	9	Disco Bass	D.D. Sound	Italia	(Ld)
31	(24)	8	No puedo detener la lluvia	Eruption	Usa	(Ld)
32	(35)	3	Ego	Elton John	Usa	(–)
33	(28)	2	Hasta ayer	Los Terricolas	Venezuela	(Ld)
34	(–)	1	Stone Blue	Foghat	Usa	(Ld)
35	(39)	2	Dentro de mí	Luisito Rey	España	(Ld)
36	(29)	5	Presentimiento	Mariluz	Colombia	(Ld)
37	(–)	1	Guitar collection	Superguitar	Francia	(Ld)
38	(40)	2	Balada para Adelina	Richard Cleydermas	Francia	(–)
39	(–)	1	Contigo nunca más	Elianna	Argentina	(45)
40	(34)	14	Con un poco de suerte	Wings	Inglaterra	(Ld)

Primera Columna — Posición actual
Entre ( ) lugar que ocupaba la semana anterior.
Tercera columna — Semanas en cartelera.

NOTAS SUPREMAS

Napoleón, uno de los más cotizados cantantes mexicanos del género baladista, llega a Bogotá el próximo 3 de septiembre...
El intérprete de "Pajarillo", viene con el objetivo de hacer varias presentaciones por T.V., desarrollará varios shows en los más distinguidos centros nocturnos de la capital, al igual que en La Media Torta.
El motivo principal que lo obliga a moverse a esta sección del continente, se originó a raíz de su cambio de sello disquero en este país.

ESCUCHE ESTE Y TODOS LOS SABADOS, LAS 40 SUPREMAS DE ANTENA. NUEVO CONTINENTE 1460 KHZ. DE 2 a 6 DE LA TARDE.

issuu-downloader.com

JOHN WAYNE

Desde "The big trail", su primera incursión en la pantalla hace unos 50 años, hasta "El tirador", John Wayne ha recorrido un agitado camino en su carrera cinematográfica. Casi medio siglo haciendo cine de la mano de los más famosos directores, le ha reportado unos 120 millones de dólares; suma que ha convertido al célebre "vaquero" en el actor que más dinero ha ganado en la historia de la pantalla grande.

El ACTOR QUE MÁS EN TODA LA HISTORIA

issuu-downloader.com

dinero ha ganado de Hollywood

por: agencia "cronistas".

Para John Wayne, familiarizado con la imagen del "héroe del oeste", la popularidad no llegó fácilmente, pero una vez obtenida, se convirtió en una fabulosa fuente de ingresos económicos. En 1966 se consideraba que Wayne había ganado 113 millones 422 mil dólares, bastantes más que Charlton Heston y casi 20 millones más que Frank Sinatra. Una encuesta realizada en 1971 determinó según el "Motion Picture Herald" que John Wayne era el actor más popular. De todas formas, jamás aceptó este tipo de calificaciones; al respecto afirmó una vez:

"Yo no soy un actor, porque sin afección alguna hago lo que cualquier otra persona haría en situaciones que dice el libreto. Lo fundamental para mí es que el público se identifique con el personaje que estoy representando".

Wayne tuvo el gran mérito de convertirse en el personaje central de todas las producciones en las que trabajó; a nadie nunca le importó si el director era bueno o la protagonista femenina era laureada o si el iluminador era de lo mejor; para el espectador era suficiente que trabajara John Wayne y no preguntaba nada más; pagaba su entrada y se sentaba cómodamente en la butaca para admirar al "vaquero" de mirada recia o al "boina verde" que metralleta en mano pontificaba sobre la estrategia de Mac Carthy. Hasta el día de hoy, se puede ver a un John Wayne —aunque algo pasado en kilos— de una presencia impactante como el caso de su último filme "El tirador", del celebrado realizador Don Siegel.

UN HEROE NO DESCANSA NUNCA

Desde "The big trail" hasta nuestros días, Wayne ha cambiado sus pistolas por disfraces de indios, de soldados americanos, de

issuu-downloader.com

JOHN WAYNE

guerrilleros y otros personajes del cine contemporáneo sin perder su característica reciedumbre y su apostura impresionante. El 80°/o de los trabajos que ha realizado en la pantalla grande los hizo a los balazos con los indios; no siempre con la calidad deseada por él mismo ya que la fiebre monetaria que alcanzó a los productores no les permitió elegir directores calificados. Por esto, su figura ha empalidecido ante el Henry Fonda de "Conciencias muertas" producida por William Wellman o de "La pasión de los fuertes" de Gleen Ford o ante el mismo Gary Cooper de "A la hora señalada" de Fred Zinnemann; pero por cierto se puede afirmar sin miedo a equivocarse que Wayne es sinónimo del "western". Aunque tenga que luchar contra el recuerdo de los míticos Tom Mix o William S. Hart o del mismísimo William Boyd (Hopalong Cassidy) y aún cuando la superficialidad de sus interpretaciones lo ubicaran en niveles inferiores a los de muchos de sus colegas Wayne tiene una imagen que difícilmente actor alguno pueda volver a lograr en el cine.

UN "COWBOY" CONSETUDINARIO

La fama llegó un poco tarde para el actor; en 1949 recibió una oscura nominación de la Academia de Hollywood como intérprete secundario en un filme bélico: "Arenas de Iwo Jima" y veinte años más tarde le fue otorgado el Oscar por su actuación en "Temple de acero" (True grit), un filme menor de Henry Hathawy, lo que provocó una intensa polémica al postergar las aspiraciones de Peter O'Toole en la segunda versión de "Adiós Mr. Chips"o el del brillante Dustin Hoffman en el notable filme "Perdidos en la noche" de John Schlesinger. Este ha sido un premio discutible hasta el cansancio porque, a no dudar, Wayne hizo mejores papeles como "La legión invencible" o "Río rojo" del director Hawks.
De todas formas este episodio no empaña la brillante trayectoria seguida por John Wayne, un ex-futbolista natural de Winstret, Iowa, que siempre prefirió el papel de "vaquero" pese a las limitaciones que estas caracterizaciones dan. Posiblemente el gran actor entendió como nadie que esa era la oportunidad de convertirse en auténtica leyenda; en un mito más. Aunque la mítica imagen de Wayne siempre fue poco simpática —en relación a otras más sentimentales— marcó con pronunciados rasgos al arquetipo del hombre rudo e intrépido que se adueñó de la pantalla hace 50 años. *

issuu-downloader.com

Radio Capital

1.250 Khz.

Unica en Bogotá.

1o.	Mi amor imposible	Pasteles Verdes	Ins
2o.	Mosaico 42	Billos Caracas	Orbe
3o.	Hoy me llamará	Juan Bau	Orbe
4o.	Mosaico 2	La salsa de Peter Delis	Fuentes
5o.	Di	Jesús David Quintana	Daro Int.
6o.	Todo al revés	Reales Brass	Daro
7o.	Delito	Nohemí	Ins
8o.	Dentro de mí	Luisito Rey	Orbe
9o.	Deja ese orgullo	Latin Brothers	Fuentes
10o.	24 horas	Paola	Philips

EXITOS DE LA SEMANA

TODELAR

issuu-downloader.com

disco novedades

por jorge luis betancourt p.

DANNY

Intérprete argentino de voz romántica, nos presenta su último trabajo, con sus mejores temas de la actualidad. Sus canciones son muy pegajosas,

Cuando estés con él

especiales para enamorados. Las mejores: "Cuando estés con él", "Por quererte tanto", "Qué hay que hacer para olvidar" y " "Quisiera mujer". Vale la pena.

CONCHITA SOLIS

Esta es una de las cantantes que pasa desapercibidas en el acetato, ya que su voz no le ayuda para que

Derrumbes

agrade al público. La orquesta opaca casi en su totalidad a la intérprete, en cuanto a calidad. Se podría salvar "Derrumbes". Desastroso.

ANDRE Y SU CONJUNTO

"A media luz", "La cumparsita", "Caminito", "Adiós pampa mía" y "El día que me quieras", son las mejores

Tangos mundialmente famosos

canciones de este destacado conjunto, reviviendo así el mito de Carlos Gardel. Esta compilación de tangos es de lo mejor que ha salido al mercado últimamente. Recomendable.

issuu-downloader.com

EMISORA NUEVO CONTINENTE

1460 KHZ.

APUNTE

DISCOGRAFICO

DE LA SEMANA

Ubicación	Tema	Intérprete	Semanas
1o.	RIOS DE BABILONIA	BONEY M.	5
2o.	TU ERES LA QUE YO DESEO	JOHN TRAVOLTA Y OLIVIA NEWTON JOHN	7
3o.	COPACABANA	BARRY MANILOW	17
4o.	CALLE BAKER	GERRY RAFFERTY	6
5o.	DECIR ADIOS	MIGUEL BOSE	7
6o.	OH, QUE PENA	FRECUENCIA MODULADA	10
7o.	GRASA	FRANKIE VALLI	3
8o.	SOLO TU	MATIA BAZAR	13
9o.	CONTIGO NUNCA MAS	ELIANA	4
10o.	HOY ME LLAMARA	JUAN BAU	3
11o.	COMPRARE	JOSE LUIS PERALES	11
12o.	CUENTA CONMIGO	JEFFERSON STARSHIP	3
13o.	QUE PROFUNDO ES TU AMOR	RAMMIRO	7
14o.	IF I CAN'T HAVE YOU	IVONNE ELLIMAN	9
15o.	VEINTICUATRO HORAS	PAOLA	11
16o.	UNA NOCHE MAS CONTIGO	SUTHERLAND BROTHERS	4
17o.	HAY QUE VENIR AL SUR	RAFFAELLA CARRA	8
18o.	STAYIN ALIVE	BEE GEES	18
19o.	AGUA MANSA	MARLENE TOVAR	2
20o.	GOT A FEELING	PATRICK JUVET	1

SEGUIMOS MARCANDO LA PAUTA EN BOGOTA

Av. CARACAS No. 18-48 2o. PISO. ESTUDIOS 2346423 VENTAS 2431348

issuu-downloader.com

cine guía de antena

CineColombia

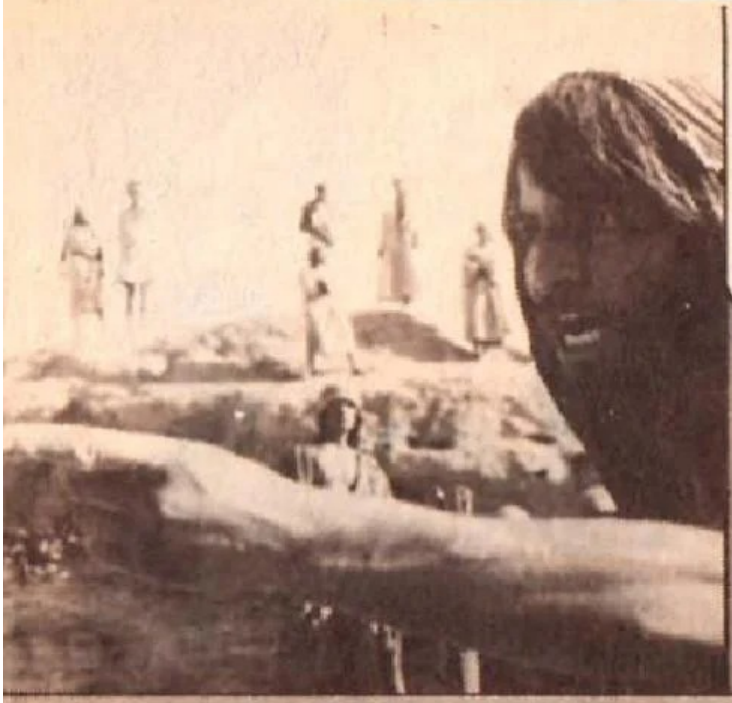
PRESENTA EN BOGOTA

EMBAJADOR Cl. 24 No. 6-09	Ruta suicida	Con Clint Eastwood. 18 años.
UNICENTRO B LUCIA Cra. 13 No. 56-23		
CID Cra. 9a. No. 24-11	Quién puede matar a un niño	Película española de suspenso. 18 años.
PALERMO Cl. 45 No. 13-40	Ese oscuro objeto del deseo	De Luis Buñuel. 18 años.
CINEMA 3 Cl. 24 Cra. 9a.		
TREVI Cra. 13 No. 46-72.	Dillinger no ha muerto	18 años.
UNICENTRO A	Jesús de Nazareth	De Franco Zeffirelli. Todos.
CINEMA 1 Cl. 24 Cra. 9a.	Ojo a la viuda	Sexi comedia. 18 años.
CINEMA 2 Cl. 24 Cra. 9a.	El gran fanfarrón	Comedia. 18 años.
CINEMA 4 Cl. 24 Cra. 9a.	Encuentros cercanos.	Ciencia ficción. Todos.
CINEMA 7a. Cra. 7a. Cl. 24	La dra. vuelve loco al regimiento	Sexo. 18 años.

CARTAGENA

CARTAGENA	Casa del exorcismo	Suspenso. 18 años.
CALAMARI	Switch	Tony Curtis y Roger Moore. Todos.
BUCANERO	La muerte de un fiscal	Policiaca. 18 años.

issuu-downloader.com



cine guía de antena

CALI

CID	Por amor a Benji	El perrito héroe. Todos.
CINEMA 1	Esto es cinerama	Todos.
CINEMA 2	Perdido en el desierto	Aventuras. Todos.

MEDELLIN

CID	La chica del adiós	Comedia. 18 años.
LIDO	Obsesión escalofriante	Terror. 18 años.
JUNIN 1	Ese oscuro objeto del deseo	De Luis Buñuel. 18 años.

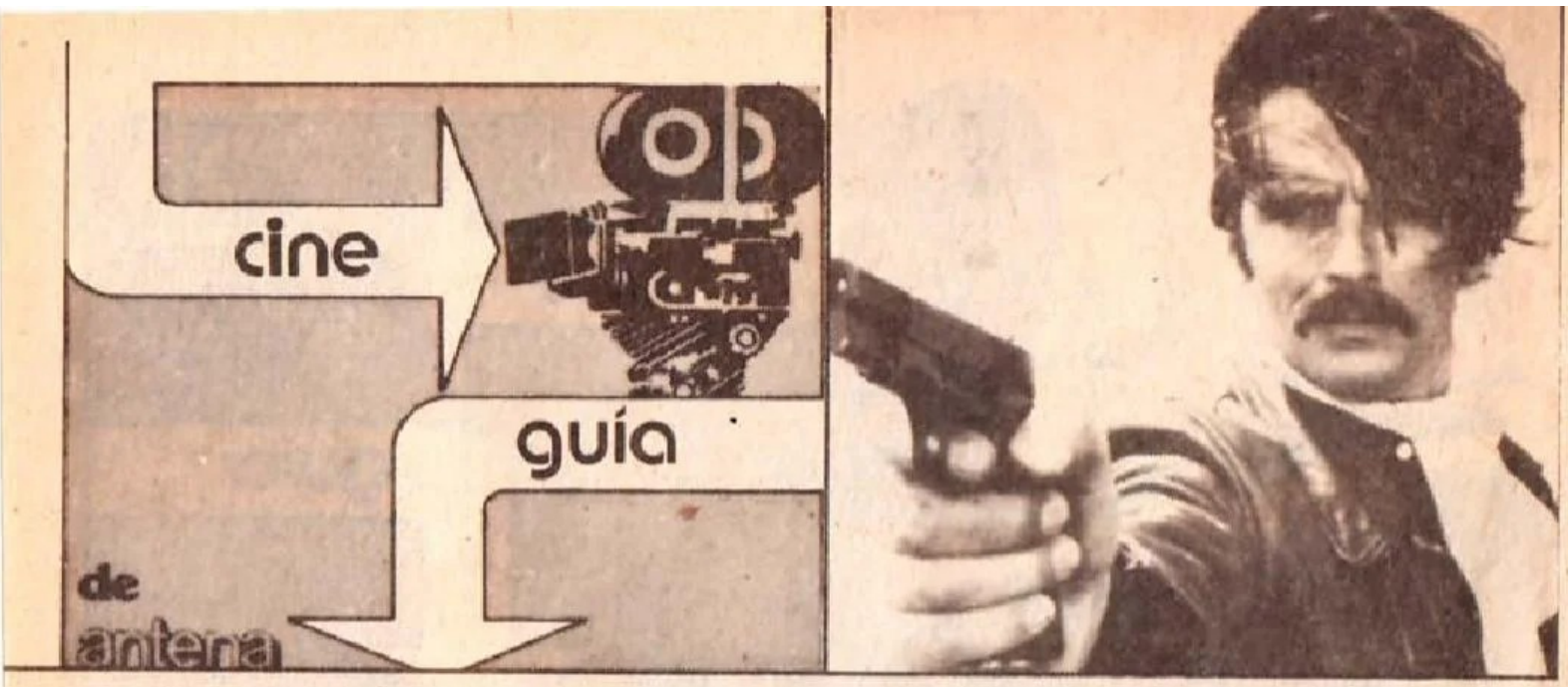
BARRANQUILLA

CINEMA 2	Extorsión	Acción. 18 años.
ABC 1	Dame todo tu amor	18 años.
ABC 2	Ben and Charlie	Aventuras. 12 años.

BUCARAMANGA

CID	La canción es la misma	Rock. 12 años.
CINEMA 1	Jesús de Nazareth	De Franco Zeffirelli. Todos.
CINEMA 2	Pánico en el parque	Con Al Pacino. 18 años.

issuu-downloader.com



OTROS TEATROS EN BOGOTA

METROPOL Cl. 24 No. 6-31.	El vengador anónimo	Con Charles Bronson. 18 años.
CINELANDIA Cra. 13 No. 65-39.		
ARTE DE LA MUSICA	Ciclo de cine soviético	
SAN CARLOS Cra. 13 No. 61-21	Trinity va a la guerra	Comedia. Todos.
AMERICANO Cra. 16 No. 49-52.		
MUNICIPAL Cra. 7a. Cl. 24.	Jesús de Nazareth	Todos
ALADINO Cl. 60 No. 13-07.	Más allá de la medianoche	Una historia de amor. 18 años.
CINEMATECA	Hester Street	De Joan Micklen Silver.
MEXICO Cl. 22 No. 5-85.	Mi caballo el cantador	Todos.

Cines Ltda.

BOGOTA Cl. 22 No. 5-36	Masacre en el colegio	Un estudiante asesino. 18 años.
SCALA Cl. 72 No. 14-05		
TISQUESUSA Cra. 10a. No. 27-27		

issuu-downloader.com

cine guía de antena

CIA. GLOBAL DE TEATROS Ltda.

PRESENTA EN BOGOTA

ESMERALDA Cra. 7a. No. 22-20	Las chicas del clúb del placer	Sexo. 18 años.
COLISEO Cra. 7a. No. 27-46	Una mujer de la vida	Con Silvia Kristel. 18 años.
GRAN CINEMA OLYMPIA Cl. 25 No. 9-07	Good bye Emmanuelle	Con Silvia Kristel. 18 años.
ROYAL PLAZA Cra. 13 Cl. 67		
BACATA	Trinity va a la guerra	Comedia. Todos.
OPERA Cra. 13 No. 26-81.	Muerte de un corrupto	Con Alain Delon. 18 años.
LIBERTADOR Cra. 14 No. 63-32		
LA CASTELLANA Cl. 95 No. 30-13		
RADIO CITY Cra. 13 No. 41-36	El amante del amor	Con Francois Truffaut. 18 años.

issuu-downloader.com

que veremos lo

FESTIVAL RUMANO

Puede que me falle la memoria, pero estoy dispuesto a decir que es la primera vez en Bogotá que se exhibe cine de esa nacionalidad. Como sea, es una novedad este festival de cuatro películas rumanas. El cine de los países socialistas tiene la virtud de no asesinar la calidad sólo por ganar mercados a toda costa. Eso lo hace felizmente "difícil", que es como le dicen a las películas interesantes los que están acostumbrados a devorar basura por toneladas. Aquí están los títulos rumanos: "Cuento de primavera", "El canario y la tormenta", "La ruta" y "La evasión"..

PERSECUCION VIOLENTA

La típica película americana a doscientos kilómetros por hora, en moto y en automóvil, con voladas por precipicios, choques e incendios, etc. Una chatarra, mejor dicho. Claro que también hay una especie de historia, sobre la corrupción del poder en los municipios del sur norteamericano, pero como que no cuaja. La tensión dramática es exigua, tratándose de un tema tan interesante. En síntesis, es de esas cintas en las que se gasta más gasolina que talento. Qué vaina! Lo único que la salva: esa presencia de Susan George con sus sensualísimos dientes disparejos.

Algo nuevo. | Pocón, pocón...

issuu-downloader.com

que vemos lo q

por:
crítico ácido.

GOODBYE EMMANUELLE

De tanto oír hablar de Emmanuelle, tuve que ir a verla. Pero esa señorita no se trae nada entre manos, aunque no puede decirse lo mismo de otras partes del cuerpo. No es que sean detestables las películas sobre sexo, ni más faltaba, lo que pasa es que uno quiere una pizca de seriedad sobre ese asunto tan delicado. O tan delicioso. Pero el cine rojo no da para tanto. Cine para bobos que piensan que las islas tropicales, el sol, el mar, la arena, etc., son "afrodisíacos". Eso es Emmanuelle. Sus personajes fornican como por no dejar, y el espectador se siente una especie de portero de hotel sentado en su silla. De esos que pierden la curiosidad por parar las orejas para oír lo que ocurre adentro, en los cuartos.

Ni siquiera es inmoral.

ANTOLOGIA DEL PLACER

Y déle con el sexo. Pero esta vez con los pedazos de película que "nuestros abuelos nunca pudieron ver". Yo no sé si por esa razón los nietos resultamos más de buenas. En todo caso es una cinta con picaresca, en un color sepia, pero como para decir que en asuntos de sexo "todo pasado fue lo mismo". Si la hubieran visto los abuelos, seguramente eso no hubiera impedido la guerra de los mil días. No es como para gritar: "Siquiera estamos vivos los nietos... "

Como para el gasto... de tiempo.

issuu-downloader.com

LUNES – MARTES – MIERCOLES – JUEVES – VIERNES

DOMINGO

Teveguía

SABADO

LAS PROGRAMADORAS PUEDEN CAMBIAR AUN DESPUES DE HABER HECHO ESTE TEVEGUIA.

LUNES – MARTES – MIERCOLES – JUEVES – VIERNES

1a. CADENA

MIERCOLES 30 DE AGOSTO

por: gloria edna y maría josé.

11:00 LA INDOMABLE
12:00 RINA
12:30 NOTICIERO A-3

Director: Alberto Acosta.
Jefe de redacción: Amparo Pérez.
Locutor: Alberto Piedrahita.

1:00 ALMAS MALDITAS
4:00 FABULAS DEL BOSQUE
4:30 PLAZA SESAMO
5:00 LASSIE
5:30 MARAVILLAS INFANTILES

Dirección: Cecilia Orozco.

6:00 UNIVERSIDAD DEL HOGAR
6:30 CANTINFLAS SHOW

Con la diminuta figura animada de Cantinflas.
Hoy: Edison y la electricidad".

7:00 PARTIDO ESPECIAL DESDE NUEVA YORK

Hoy: Encuentro de la selección del mundo, contra el equipo Cosmos de Nueva York. Con: César Luis Menotti, Beckenbauer, Cruyff, Chinaglia.

9:00 LA ENTREVISTA

Dirección: Margarita Vidal.
Hoy: "El maestro Ricardo Campuzano Gómez. Restaurador de pinturas.

9:30 TELENOTICIAS
10:00 LA MARQUESA DE YOLOMBO

Telenovela nacional.
Director: Fabio Camero.
Adaptación: Julio Jiménez.
Protagonistas: Amparo Suárez, Alvaro Ruiz, con: Sofía Morales, Chela del Río.

10:30 KOJAK IV

Película policiaca.
De una persona terca para hacer cumplir las leyes y acabar con el hampa.

11:30 NOTICIERO CINEVISION

Director: Fernando Buitrago.

issuu-downloader.com

2a. CADENA

MIERCOLES 30

HEIDI

DOMINGO 5:00 p.m.

IMAGEN DEL MIERCOLES

TELLY SAVALAS: Protagonista de la película "Kojak IV", que pasa por la Primera Cadena de 10:30 a 11:30 p.m.

6:00 CAMPEONES DEL 86
Con: Jairo Alonso.

6:30 EL CLUB DE LA TELEVISION

7:00 LOS CONGRESISTAS

7:30 NOTICIERO 24 HORAS
Locutor: Efraín Camargo.

8:00 EL HOMBRE NUCLEAR
Hoy: "Tiburones". II parte.
Con Lee Majors y Richard Anderson.

9:00 NOTICIERO NTC
Directores: Darío Silva y Manuel Prado.

9:30 MANUELITA SAENZ
Telenovela nacional.
Protagonistas: María Eugenia Dávila,

Gladys del Campo, Carlos Barbosa.

10:00 CONCURSE CON LA HISTORIA
Concurso de tipo cultural.
Director: Alberto Dangond Uribe.

10:30 STARKY Y HUTCH
Películas con: David Soul y Paul Michael Glasser.

AFIRMA DARIO SILVA SILVA

"En forma terminante no quiero participar o pertenecer a cargos públicos (la burocracia), porque eso significa pérdida de plata y desubicación profesional". Fueron las palabras del periodista Darío Silva Silva en una conversación que buscaba despejar muchos interrogantes sobre la posición que asumirá este periodista. Sin comentarios... (¿Será embaja...?)

issuu-downloader.com

1a. CADENA

JUEVES 31

11:00 LA INDOMABLE
12:00 RINA
12:30 NOTICIERO A-3
1:00 ALMAS MALDITAS

Telenovela nacional.
Dirección: Boris Roth.
Protagonista: Raquel Ercole.

4:00 LOS NIÑOS Y LOS ANIMALES

Hoy: Veremos el cuidado que se tiene en el río Test, la limpieza de la cizaña y control de las especies no deseadas para poder conservar la pesca de la trucha, característica principal de este río.

4:30 PLAZA SESAMO
5:00 EL LLANERO SOLITARIO
5:30 MUESTRA FOLCLORICA

Programa cultural.
Dirección: Rosalba Atehortúa, Raúl Otero.
Hoy: Programa general sobre los departamentos del Huila, Costa Atlántica y Nariño. Con el grupo Alma Huilense, dirigido por el profesor Olave y el Grupo Huayco Sunaj, interpretando La Guaneña. En este mismo programa se realizará la rifa de cuatro pasajes entre las personas que enviaron las recetas de cocina.

6:00 UNIVERSIDAD DEL HOGAR
6:30 AVENTURAS DE CAPULINA
7:00 TELESIETE
7:30 TABITHA

Hoy: "Minerva hace la prueba".

8:00 SHOW DE LAS ESTRELLAS

Director: Jorge Barón.
Hoy: Programa realizado en la ciudad de Medellín, con la participación de los finalistas del concurso de diseñadores, y la actuación especial de Fausto, Claudia de Colombia, Blanca Luz.

9:00 DIALOGANDO

Director: Humberto Arbeláez.
Hoy: "Los impuestos". Donde veremos todos los trámites y papeleo que hay que hacer para poder estar a paz y salvo con la nación.

9:30 TELENOTICIAS
10:00 LA MARQUESA DE YOLOMBO

En esta semana Fernando de Orellana sufre un terrible accidente en la lancha que lo conduce a Yolombó,

desfigurándose la cara.

10:30 DEBATES
11:00 ESPECIAL CARACOL CAMARA VIAJERA
11:30 NOTICIERO CINEVISION

Director: Fernando Buitrago.

SEGUNDA CADENA:
Jueves:
6:00 a 6:30 p.m.

ERN TV

issuu-downloader.com

2a. CADENA

JUEVES 31

IMAGEN DEL JUEVES

MARINA BAURA:
En la telenovela "La indomable", programa que se emite por la Primera Cadena a las 11:00 A.M.

6:00 EL CHAVO
6:30 EL CLUB DE LA TELEVISION

Programa de variedades y de servicio a la comunidad. Director: Carlos Pinzón.

7:00 EL ENEMIGO OCULTO
7:30 NOTICIERO 24 HORAS

8:00 PELICULA
9:00 NOTICIERO NTC

Directores: Darío Silva y Manuel Prado. Con Fabio Rincón, César Fernández, Pastor Londoño y Cecilia Orozco.

9:30 MANUELITA SAENZ

Telenovela nacional.
Con: María Eugenia Dávila, Carlos Barbosa, Gladys del Campo.

10:00 MASH

Película cómica.

10:30 LLAMADA PARA UN CRIMEN

11:00 PENTAGRAMA

Programa especial de Inravisión.
Dirección: Hernando Mateus.
Producción: Alicia Anzola.

MARGARITA VIDAL ESPERA SU SEGUNDO HIJO

Dentro de dos meses, más o menos, Margarita Vidal tendrá un receso en su trabajo. Esta vez no será el motivo un viaje a Europa o a los Estados Unidos.

Su próximo viaje será a una clínica para tener su segundo bebé. Es decir, que el matrimonio Puyo-Vidal está de plácemes y su única hija espera con ansia a su hermanito.

Pero "La entrevista" no sufrirá receso. Porque Margarita Vidal es previsora y dejará grabado su programa con anticipación. *

issuu-downloader.com

1a. CADENA

VIERNES 1° DE SEPTIEMBRE

11:00 LA INDOMABLE
Telenovela extranjera.
12:00 RINA
12:30 NOTICIERO A-3
1:00 ALMAS MALDITAS
4:00 TU LO CONOCES TU LO CONSTRUYES
Programa infantil.
4:30 PLAZA SESAMO
5:00 MUNDO INFANTIL
5:30 ESCUELA DE JUGUETES
Dirección: Pepón.
Animación: Yaddy González.
6:00 UNIVERSIDAD DEL HOGAR
6:30 FELIZ CUMPLEAÑOS
7:00 TELESIETE
7:30 LOS WALTONS
Hoy: "La enfermera".
8:30 CITA CON PACHECO
Director y animador: Fernando González Pacheco.
Asistente: María Eugenia Cáceres.
Hoy: "Las mujeres que hacen noticia en televisión". Con: Amparo Arenas, Teresa del Castillo, Teresa Macías, Amparo

Pérez, Virginia Vallejo, Cecilia Orozco, Consuelo Cepeda, Sonia Gómez, María Isabel García.
9:30 TELENOTICIAS
10:00 LA MARQUESA DE YOLOMBO
10:30 PASAPORTE
Director: Héctor Mora.
11:30 NOTICIERO CINEVISION
Director: Fernando Buitrago.

AL FIN PAGO LA FERIA

Por fin Amparo Quintero Tobón, la mandamás-pagamenos de la Corporación Regional de Turismo del Valle, les pago a los artistas colombianos ocho meses después de que actuaron en la Feria de Cali. Doña Amparo, quien de paso se tiró las festividades máximas de la capital valluna, sigue campante en su puesto dedicada al turismo político. Sin embargo, vale festejar que los artistas, aunque tarde y por debajo de lo estipulado en sus contratos, hayan recibido lo que les adeudaban. A nombre de todos ellos: *Gracias Espíritu Santo por el favor recibido...*

issuu-downloader.com

2a. CADENA

VIERNES 1° HEIDI

DOMINGO 5:00 P.M.

IMAGEN DEL VIERNES

MARIA EUGENIA DAVILA: En "Manuelita Sáenz", como protagonista de la telenovela nacional, que pasa por la Segunda Cadena en el horario de las 9:30 p.m.

6:00 FEMIMUNDO

Dirección: Nancy Pulecio.
Director Ejecutivo: Vicente Stamato.

6:30 EL CLUB DE LA TELEVISION

Director: Carlos Pinzón.

Programa de variedades y servicio a la comunidad.

7:00 VENTANA CULTURAL

7:30 NOTICIERO 24 HORAS

8:00 LOS MAESTROS

Musical dirigido por: Hernán Castrillón R. Con la participación de Jaime Llano González.

9:00 NOTICIERO NTC

9:30 MANUELITA SAENZ

Telenovela nacional.
Protagonistas: María Eugenia Dávila, Gladys del Campo, Carlos Barbosa.

10:00 COSAS EN BLANCO Y NEGRO

Programa periodístico dirigido por Alfonso Castellanos y Javier Avala.

10:30 LARGO METRAJE

Gran Premier.

ALVARO RUIZ, "UN VIEJO CUARENTON Y TIMIDO"

Las aventuras de un hombre cuarentón, tímido y medio elitista, serán protagonizadas por Alvaro Ruiz. Es un nuevo programa que pasará todos los sábados por televisión. El personaje se llama "Don Fulgencio" y presenta el problema de todos los hombres solos. El es soltero, burócrata y con el agravante de no saber ser amigo de los demás.
El espacio es una comedia donde paradójicamente se crean situaciones conflictivas con una gran línea humorística. *

issuu-downloader.com

1a. CADENA

SABADO 2

11:00 GORDIFLON
11:30 EL CLUB DEL TIO TELE

Teatro infantil, Grupo don Eloy.
Animación: Raquel Sofía Amaya.

12:00 LA NUEVA ESTRELLA DE LAS CANCIONES

Director: Jorge Barón.

12:30 LOS SABADOS DE DON FULGENCIO

Un anciano protagonizado por Alvaro Ruiz, donde presenta las alegrías y tristezas de este personaje con un mensaje para los niños.

1:00 CARRUSEL DE RISAS

Programa para toda la familia.
Dirección: Jaime Santos.
Libretista: Humberto Martínez Salcedo.

2:00 GALAXIA MUSICAL

Director: Arturo de la Rosa.
Hoy: Raquel, Los Tres Hernández, Jairo Alfredo Galán y la orquesta los Delta Universitarios. Con la pareja de baile Los Pitaya.

3:00 CAMPEONES EN ACCION

Programa de variedades deportivas.
Con: T.V. Fútbol. Mundo del deporte. Cámara del deporte. Actualidad deportiva.

5:00 LA ISLA DE GILLIGAN
5:30 LAVERNE Y SHIRLEY
6:00 LAS MUJERES Y EL HOGAR

Hoy: "Las cajas de compensación". Donde un padre de familia afiliado por medio de la empresa donde trabaja se queja de que la caja le paga 500 pesos. Pregunta: ¿Por qué no aumentan el subsidio familiar?

6:30 MI TERRUÑO

Dirección: Gerardo Beltrán.
Cámaras: Alfredo Corchuelo.
Hoy: "Córdoba".
Documental especial "Puerto Moñitos".
Canción: Lamento costeño, con Bernardo Satizábal, "tribu de la tradición".
Intérprete Meliyará con la canción Cuña Pocabuyana. "Valle de los Olivos" en Boyacá, con el conjunto del Banco de la República y la canción Camino Real.

7:00 CONGRESO NACIONAL
7:30 MUSICAL RCN

Hoy: El show de las negras de Leonor González.

8:00 CONCENTRESE
8:30 VEA COLOMBIA
9:30 SABADOS FELICES
10:30 HISTORIA POLICIAL
11:30 LARGO METRAJE

Hoy: "Sombras tenebrosas". Continuación. Protagonista : Jonathan Frid es Bárnabas Collins

Primera Cadena:
Sábado:
11:30 a.m. a 12 m.

ERM TV

issuu-downloader.com

2a. CADENA

SABADO 2

DOMINGO 5:00 P.M.

IMAGEN DEL SABADO

TERESA GUTIERREZ: En la comedia nacional "Las señoritas Gutiérrez", que se emite por la Segunda Cadena a las 9:30 p.m.

2:00 FUTBOL EUROPEO
3:00 AREA 12
3:30 GUIA SABATINA
4:00 TOM Y JERRY

Dibujos animados.

4:30 LA FAMILIA ADAMS
5:00 CHIPS

Con: Larry Wiloox y Erik Estrada. Esta película trata de dos patrulleros que deciden velar por el orden en Los Angeles y San Francisco.

6:00 EL HOMBRE Y LA TIERRA
6:30 EMBAJADORES DE LA MUSICA COLOMBIANA
7:00 CARTA DE COLOMBIA
7:30 SWITCH
8:30 TRESCIENTOS MILLONES

Programa musical desde España. Con artistas mundiales.

9:30 LAS SEÑORITAS GUTIERREZ

Comedia nacional. Protagonistas: Teresa Gutiérrez, Chela del Río, Galdys del Campo, Erika Krum, Betty Valderrama. Hoy: "El que mucho aprieta".

10:30 LA PELICULA DE LA SEMANA

Película.
Hoy: "La Casa de Lancey".

AL FIN VEREMOS A PAULA PEÑA EN CINE

Sí, al fin el Ministerio de Comunicaciones dio calificación 1-A a "Historia de muchas", un cortometraje protagonizado por Paula Peña. La actriz cumple a cabalidad con su papel. Una muchachita de campo que es seducida y tiene un hijo. Se lo deja a sus padres y va en busca de trabajo a la capital. Allí, por diferentes circunstancias, vuelve a ser engañada y cae en el abismo de la prostitución.
Veremos en "Historia de muchas" a una Paula Peña dramática, tierna, asustada y libertina. Una extraordinaria actriz. *

issuu-downloader.com

1a. CADENA

DOMINGO 3

9:00 LA SANTA MISA

Realización Cenpro e Inravisión.

9:30 PONGASE A PENSAR

Director: Fernando Gómez.
Presentadora: Amparo de Arenas.
Revista con secciones variadas; donde pensar puede ser hasta divertido.

10:00 MUSICA PARA TODOS

11:00 ANIMALANDIA

Programa infantil.
Director: Hernán Castrillón.
Animador: Fernando González Pacheco.

1:00 EL CHAPULIN COLORADO

1:30 PESOS POR PUNTOS

2:00 LA PANTERA ROSA

2:30 JIMMY STEWART

3:00 SIGNO Y FORTUNA

4:00 MISION IMPOSIBLE

Hoy: Programado para matar.

5:00 LA MUJER MARAVILLA

Con: Linda Carter. Serie de aventuras e intrigas.
Hoy: "El hombre que podía mover el mundo".
Un estudiante universitario recibe efectos químicos, sometiendo a peligros y aventuras a toda la universidad, hasta que la mujer maravilla soluciona el problema.

6:00 LOS PICAPIEDRA

6:30 SUCESOS MUSICALES

7:00 LOS PEREZ SOMOS ASI

Hoy: "La noche de las narices frías".
Según Los Pérez, Titina se ha suicidado o la han matado y salen a averiguarlo en medio de un torrencial aguacero.

8:00 EXITO 78

9:00 RESUMEN SEMANAL CINEVISION

9:30 VUELVE BARETTA

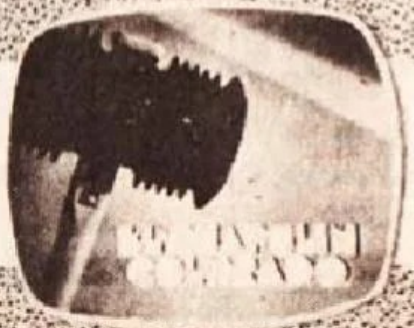
10:30 AUDACIA ES EL NOMBRE DEL JUEGO

Película detectivesca.

COPA COLOMBIANA DE FUTBOL

Hoy continúa la Copa Colombiana de fútbol, con participación de:

Quindío... Nacional
Júnior ... Cúcuta
Santa Fe... Tolima
Cali... Magdalena
Caldas... América
Medellín.... Millonarios
Pereira... Bucaramanga



PRIMERA CADENA:
Domingo:
1:00 p.m. a 1:30 p.m.

PRIMERA
Domi
1:30 p.m. a

issuu-downloader.com

2a. CADENA

DOMINGO 3

HEIDI

DOMINGO 5:00 p.m.

IMAGEN DEL DOMINGO

ROSALBA ATEHORTUA: Como directora y animadora del programa "Mundo Curioso", se transmite por la Segunda Cadena a las 7:30 P. M.

11:00 COPA RENAULT VII VALIDA

Desde el autódromo Internacional de Bogotá.

2:00 CABEZA Y COLA

Programa de concurso basado en el tradicional juego de "Cabeza y cola". Animación: Pacheco.

3:00 EL FANTASMA GASPARIN

3:30 HOGAR DULCE HOGAR

Protagonizada por el actor colombiano José Gálvez, realizada por Televisa de México.

4:00 EL JUEGO

Mímica en su casa. Programa familiar.

4:30 SUPER AGENTE 86

Serie policiaca.

5:00 HEIDI

La mejor película infantil de dibujos animados.

5:30 SUBMARINO ROSA

6:00 MIS TRES HIJOS

6:30 HISTORIAS DE AMOR

Programa presentado por Darío Hoyos T.V. Hoy: "Amor en sombra". VI Capítulo.

7:00 IMAGEN DEL DEPORTE

Diferentes eventos deportivos a nivel nacional y mundial, incluyendo los que se realizan este día.

7:30 MUNDO CURIOSO

Dirección: Rosalba Atehortúa.

8:00 NATURALIA

8:30 GRANDES PRODUCCIONES "LA HISTORIA QUE NO SE CONTO"

William Shakespeare. Capítulo I.

9:30 HAWAI 5-0

10:30 CINE EN LA NOCHE

Desde la butaca más cómoda.

CADENA:
go:
2:00 p.m.

SEGUNDA CADENA:
Domingo:
9:30 p.m. a 10:30 o.m.

TV

issuu-downloader.com

1a. CADENA

LUNES 4

11:00 LA INDOMABLE
12:00 RINA
Telenovela mexicana.
Con: Ofelia Medina, Enrique Alvarez Félix.
12:30 NOTICIERO A-3
1:00 ALMAS MALDITAS
4:00 BUGS BUNNY
Película de dibujos animados.
4:30 PLAZA SESAMO
Serie educativa y recreativa para niños.
5:00 MUNDO INFANTIL
EL LLANERO SOLITARIO
5:30 MARAVILLAS INFANTILES
Dirección: Cecilia Orozco.
6:00 UNIVERSIDAD DEL HOGAR
Programa que despeja incógnitas, crea inquietudes y satisface curiosidades.
6:30 MOMENTO DEPORTIVO
Comentaristas: Jairo Alonso, Héctor Urrego, Carlos Antonio Vélez y Juan Carlos González. Dirección: Juan Monroy.
7:00 ESPECIAL DESDE NUEVA YORK

En directo: el partido entre Atlético de Madrid vs. Cosmos de Nueva York. Con: Luis Pereira, Mario Alberto Kempes Leviña.
9:00 VIDA DEL SIGLO XX
Dirección: Alberto Dangond U.
9:30 TELENOTICIAS
10:00 LA MARQUESA DE YOLOMBO
10:30 EL JUICIO
Programa de polémicas y controversias.
Moderador: José Fernández Gómez.
11:30 NOTICIERO CINEVISION
Director: Fernando Buitrago.

PARA QUE TANTO BOMBO?

El fútbol sigue haciendo de las suyas. La importancia del deporte más conocido en el mundo parece estar antes y después de los partidos.
En estos días, antes de jugarse la segunda fase de la Copa Libertadores de América, la pasión de los comentaristas ha llegado al máximo, las discusiones van y vienen, se le dedican programas enteros al "caso Benítez".
Los comentaristas deportivos de Caracol y de Todelar de Cali han descargado fuertes críticas a sus colegas de las mismas cadenas de Bogotá por haber informado al mundo de los bochornosos hechos sucedidos

issuu-downloader.com

2a. CADENA

LUNES 4

IMAGEN DEL LUNES

GLADYS DEL CAMPO:
En la telenovela nacional "Manuelita Sáenz", que pasa a las 9:30 p.m., por la Segunda Cadena.

6:00 EL DIA HISTORICO
Director: Arturo Abella.

6:30 EL CLUB DE LA TELEVISION

7:00 HISTORIA VIVA DE COLOMBIA
Programa cultural sobre historia.
Director: Fabio Lozano S.

7:30 NOTICIERO 24 HORAS
Directores:
Ernesto Rodríguez y Alberto Casas.
Locutor: Efraín Camargo.

8:00 LOS DE ARRIBA Y LOS DE ABAJO

9:00 NOTICIERO NTC

9:30 MANUELITA SAENZ
Telenovela nacional.

10:00 CARA AL PUEBLO

10:30 BEST SELLERS AVENIDA SEPTIMA
II parte. Original de Norman Bogner.
Con Steven Kests y Dori Brenner.

SOLUCION AL CRUCIANTENA DE LA PAGINA 46.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	■	J	O	S	E	G	A	L	V	E	Z	■
2	L	■	O	I	C	I	R	U	A	M	■	E
3	A	S	■	N	O	R	M	A	S	■	A	M
4	S	O	S	■	R	E	A	S	■	S	I	B
5	E	F	E	S	■	S	D	■	P	O	S	A
6	Ñ	O	C	A	S	■	O	M	I	T	I	R
7	O	N	A	B	A	R	■	A	T	I	N	A
8	R	I	N	A	■	A	N	■	A	N	O	Z
9	I	A	O	■	A	T	A	S	■	A	I	A
10	T	S	■	A	T	I	L	A	S	■	D	D
11	A	■	A	L	U	G	I	L	A	C	■	A
12	■	C	L	A	R	A	M	A	R	I	A	■

en el Estadio Pascual Guerrero de Cali, cuando se jugaba el clásico entre el América y Cali.
Los de Cali dicen que los comentaristas deportivos de la capital están intranquilos porque ni Millonarios ni Santa Fe se encuentran en condiciones de participar en la Copa Libertadores. Que por eso se han lanzado en contra del Cali, equipo que sí ha demostrado ser el mejor de Colombia en los últimos tiempos. Interrogado Gustavo Torres de la Radio Continental y quien junto con Hernán Peláez hace diariamente el programa "Buenos días deporte", dijo: "No importa cuál sea el equipo que represente a Colombia. Puede ser Cali, Bogotá, Barranquilla, Ibagué... El todo es que nos haga quedar bien en la copa o en el evento que sea...".
El regionalismo nunca ha sido bien mirado por la gente sensata. *

issuu-downloader.com

1a. CADENA

MARTES 5

11:00 LA INDOMABLE
12:00 RINA
12:30 NOTICIERO A-3
Director: Alberto Acosta.
Jefe de redacción: Amparo Pérez.
Locutor: Alberto Piedrahita P.
1:00 ALMAS MALDITAS
4:00 CANASTA DE SUEÑOS
Programa infantil didáctico.
4:30 PLAZA SESAMO
5:00 MUNDO INFANTIL
Programa infantil didáctico.
Dirección:
Magda Egas y María Isabel de Lince.
Hoy: Amigos.
5:30 HECHIZADA
6:00 UNIVERSIDAD DEL HOGAR
6:30 PUNTOS SUSPENSIVOS EN RECITAL
Dirección: Nelson Gómez.
Animador: Armando Plata.
Asistente de producción: Roberto Velandia.
7:00 TELESIETE
Director: Arturo Abella.

7:30 EL SHOW DE JIMMY SALCEDO
Musical con artistas invitados, netamente colombianos.
Director: Jimmy Salcedo.
Producción: Manuel Medina M.
8:30 TEATRO POPULAR CARACOL
Programa con obras nacionales y extranjeras.
Director: Jaime Botero.
Hoy: "Cachaco, Palomo y Gato".
VII Captítulo.
Original: David Sánchez Juliao.
Protagonistas: Carmen de Lugo, Alvaro Ruiz, Hernando Casanova.
9:30 TELENOTICIAS
10:00 LA MARQUESA DE YOLOMBO
Telenovela nacional.
Reparto: Amparo Suárez, Alvaro Ruiz, José Saldarriaga, Chela del Río, Sofía Morales.
10:30 HUNTER
Película de aventuras.
Con: James Franciscus, Linda Evans.
11:30 NOTICIERO CINEVISION
Director: Fernando Buitrago.

OJALA LA DISCUSION SIRVA PARA ALGO

El domingo pasado concluyó el Primer Congreso de la Corporación Colombiana de Teatro, que se realizó en Bogotá desde el miércoles 23 del mes en curso.

Lo significativo de tal evento no está en la mera celebración de los 10 años de actividades de la Corporación, sino en los elementos que a través de la discusión que sobre cada uno de los problemas teatrales realizaron los delegados de los 56 grupos que en todo el país participan de la vía de una entidad que se dice no imponer criterios de ninguna especie.

El sólo hecho de desarrollar posiciones, equivocadas o no,

issuu-downloader.com

2a. CADENA

MARTES 5

IMAGEN DEL MARTES

HUNTER:
Película con James Franciscus y Linda Evans, que se pasa por la Primera Cadena a las 10:30 p.m.

6:00 BAT MASTERSON
6:30 EL CLUB DE LA TELEVISION
7:00 IDOLOS DE LA CANCION
7:30 NOTICIERO 24 HORAS
8:00 EL PERSONAJE Y SUS EXITOS

Director: Nelson Gómez. Animador Armando Plata.

8:30 BARNEY MILLER
9:00 NOTICIERO NTC
9:30 MANUELITA SAENZ

Telenovela nacional.

10:00 GRAN ANGULAR

Programa de entrevistas, realizado por el periodista Elkin Mesa.

10:30 ESTELARES PUNCH

Programa dedicado a la cultura colombiana.
Hoy: Musical del maestro Alvaro Dalmar.

el intento de racionalizar las experiencias de un sector del teatro colombiano, ya tiene algo que ver con la participación activa en la disputa de concepciones y actividades en que se desenvuelve la vida espiritual sobre todo de las capas medias, quienes son en últimas las que hacen teatro.
También tiene su importancia el aporte que hicieron los invitados de teatros del exterior, como los de Cuba, México y Venezuela. Fundamental tarea para estos organismos artísticos está en mirar algo más atrás y algo más en lo concreto de la vida de gentes que por su número y calidad tienen mucho por hacer en el futuro. *

issuu-downloader.com

Cómo está de linda Gloria Valencia de Castaño... En su última propaganda anunciando el Shampú Clinic (que según mis amigas es más malo que lavarse el pelo con aceite de carro), Gloria parece una sardina de 18 años. Full escote de la frente al pecho y del hombro izquierdo hasta el derecho. Sonrisa fresca y juvenil como siempre la ha tenido y una piel tersa y suave como un durazno chileno de esos importados que son más caros que una carrera en taxi desde el centro al restaurante Naturalia. Con el perdón de doña Gloria, o mejor, de Gloria, yo sí creo que te has hecho alguna cirugía en la cara. Valga ésto como un piropo.

****

La Oficina de Fomento y Turismo del Chocó ha invitado a este negrito como Jurado para escoger la nueva reina de ese departamento en el evento de Cartagena que ya se vino encima. Gustoso estaré en esa tierra de mis tocayos de color buscando la más linda de las candidatas y ojalá este año a Cartagena no traigan desde España como jurado un familiar del famoso Marqués de Valdehoyos, esclavero número 1 de Cartagena a quien San Pedro Claver seguramente deseó dárselo de desayuno a unos cuantos tiburones. Si otro esclavero va como jurado, tendrá más opción Pacheco el Horrible que la negrita...

****

Después de cinco años de estar protagonizando Kojak, Telly Savalas le cuenta a la corresponsal de ANTENA en Los Angeles que no había necesidad de matar un malo por lo menos, cada semana que salía su serie al aire. Yo creo que Kojak se arrepintió un poquito tarde le pasó algo parecido al sádico de Martha Stella Calle, que después de meter las cuatro quiso quedar como una inocente palomita. Después de ojo sacado no vale Santa Lucía.

"Cachaco, Palomo y Gato" tiene más desertores que la Anapo. Mucha gente prendió los televisores el día que comenzó la serie. Al segundo capítulo solamente la mitad lo hizo. Al tercero, la mitad de esa mitad. Al cuarto, la mitad de la mitad de la primera mitad. Al quinto la otra mitad, de la mitad, de la mitad de la primera mitad.
Como quien dice: al octavo escasamente lo estarán viendo los primos de Sánchez Juliao; su tía gorda, que siempre lo creyó prodigio; la vecina boba, que es el primero que conoce de los que salen en televisión y él, que también se queda dormido en el segundo corte comercial. La demás teleaudiencia está oyendo radio o viendo el Noticiero N.T.C., que está muy bueno.
Esta semana anduve de reportero económico. No quiere decir ésto que esté economizando sueldo sino que estaba trabajando en el campo del Periodismo Económico. Siempre me ha interesado saber cómo es el cuentico de las heladas en el Brasil. Los brasileños dicen que perdieron yo no sé cuantos millones de cafetos. Esconden el café que les queda para justificar sus daños. Crean una escasez ficticia. Suben los precios. Colombia se emociona como el enamorado cuando se mata el marido rico de su amante. Los brasileños aprovechan el alza, sacan el café escondido, y listo el gran negocio. Hablé con el señor Camilo Calazans que es una especie de Rey Arabe pero no del petróleo sino del otro negro líquido millonario que se beben las personas y no los carros. Calazans dijo que esta helada había sido más caliente que la del 75, que habían perdido muchísimo café pero dudosamente abrieron el mercado al mismo precio que tenían antes de la famosa helada. ¿Por qué? Esperemos a ver qué dice Héctor Mora, que estuvo midiendo la helada en el Brasil para su programa de T.V. que ahora se llama Pasaporte al Mundo. Aunque con pasaporte colombiano no es que se pueda andar muy fácilmente por el mundo... *

issuu-downloader.com

Por qué UNIEXP es un nuevo concepto en TV.

Mientras la mayoría de programadoras de televisión copian discos para sus presentaciones, UNIEXP TELEVISION, desde el primer momento creó su propia música y encargó al compositor y arreglista Colombiano Daniel Moncada la composición de una fantástica banda sonora para cada uno de sus programas, los cuales también tienen presentaciones con efectos especiales.

La inclusión de animadores en CINE EN LA NOCHE (Cadena 2 - domingos 10:30 pm.) rompió la monotonía y con la programación de excelentes películas mejoró la calidad y actualidad de la competencia, al punto de que hoy RTI, ECOS, GRANANDINA y CINE VISION, se han lanzado a la conquista del segundo lugar en sintonía.

TU LO CONOCES TU LO CONSTRUYES (Cadena 1 - Viernes 4:00 pm.) es el único infantil que concientiza y presenta soluciones para preservar el medio ambiente y los recursos naturales.

UNIEXP

UN NUEVO CONCEPTO EN TV.

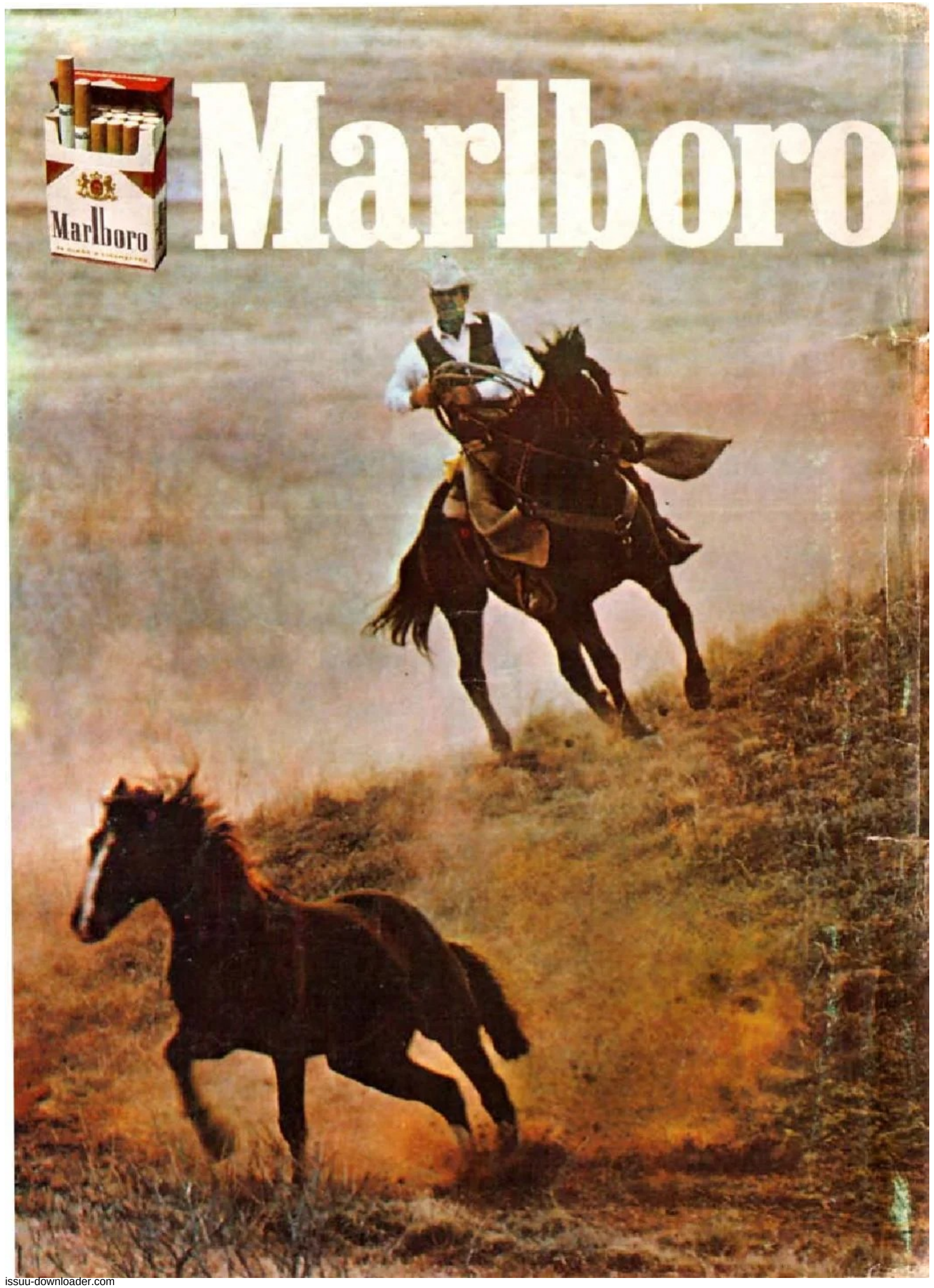
LA PENSION (Cadena 2 - martes 8:00 pm.) a más de entretener y divertir es una excelente comedia para lanzar el talento y el costumbrismo colombiano.

Ahora EL PERSONAJE Y SUS EXITOS (cadena 1 - martes 6:30 pm.) trae una refrescante visión de la calidad humana, la superación y el triunfo.

En otras palabras mantenemos un profundo respeto por la audiencia y cada vez más somos conscientes de nuestro propio reto.

jpc

issuu-downloader.com



issuu-downloader.com